

# La transformació d'Ignasi de Loiola cobrarà vida en un espectacle musical inèdit 100% manresà

*La proposta, que forma part de Manresa 2022, s'estrenarà el 17 i 18 de setembre al Teatre Kursaal*



Presentació d'«Enecus», aquest dijous al Kursaal | AjM

La transformació d'**Ignasi de Loiola** cobrarà vida al **Teatre Kursaal** en un espectacle-musical inèdit que s'estrenarà el 17 de setembre a la sala gran, amb un segon passi el dia 18. Sota el nom d'*Enecus*, l'obra farà un viatge a través de la vida d'**Ignasi de Loiola**, posant de manifest la transformació que va viure a la ciutat l'any 1522, **just fa 500 anys**, des d'una **mirada laica**. Així, a través d'aquesta obra, es pretén donar una lectura artística contemporània a la figura d'Ignasi i, al mateix temps, reivindicar el talent artístic que hi ha a la ciutat.

La producció s'ha presentat aquest dijous en una roda de premsa al mateix Teatre Kursaal, amb la presència del regidor de Turisme i Projecció de Ciutat, **Joan Calmet**, del director i guionista de l'obra, **Enric Llort**, i de l'actor **Jordi Figueras**, que encarna el personatge principal, que han estat acompanyats d'altres integrants de l'espectacle. En la presentació, s'ha destacat el fet que es tracta d'una **producció 100% manresana**, finançada per l'Ajuntament de Manresa -a través del projecte **Manresa 2022**- amb la participació del Teatre Kursaal. També s'ha destacat el bon ritme de vendes d'entrades. De moment, ja s'ha omplert el **50% de les butaques** de les dues funcions, amb 800 entrades reservades. Es poden adquirir a la web de Manresa 2022 i a la del Kursaal.



---

La producció artística vol ser fidel al significat i sentit introspectiu que tot procés de transformació demana. En aquest cas, s'ha disposat i posat de relleu el talent que existeix a la comarca, i especialment a la ciutat de Manresa. Per aquest motiu, el director Enric Llorc ha constituït una formació artística **formada per manresans i bagencs de primera línia**.

Jordi Figueras encarnarà el personatge principal, **Enecus** (Íñigo), que, acompanyat de cinc **Presències**, portarà a l'escenari la transformació interior d'aquest pelegrí que va deixar la seva empremta al món. Les cinc Presències que l'acompanyen, i que representen els pensaments i les càrregues emocionals del protagonista, són la **Consciència**, interpretada per **Natxo Tarrés**; el **Desig**, interpretat per la soprano **Marta Valero**; l'*alter ego* del personatge, que serà **Salva Racero** representant l'**Aliè**; la **Culpa**, que interpretarà **Lluís Barrera** encarnant la figura del pare d'Enecus (Ignasi), i finalment, l'**Enyor**, representant la mare, interpretada per la cantant **Celeste Alías**.

La producció anirà acompanyada del so, el personatge **Sempitern**, en el qual han treballat els germans **Lluís i Miquel Coll Trulls**, encarregats de la composició i direcció musical de l'obra, que comptarà amb deu peces que marcaran l'evolució d'Enecus. Durant l'espectacle musical, els personatges estaran acompanyats per la **coral Escriny**, amb una cinquantena de cantaires. Pel que fa a la fotografia, és a càrrec d'**Oriol Segon**, mentre que **Santi Serratosa** ha fet l'assessorament en percussió corporal.