

El 28è Festival Internacional de Música Clàssica de Sant Fruitós recupera el format de quatre concerts

El festival, que tindrà lloc els dijous del mes de juliol a Sant Benet, estarà dedicat a la mezzosoprano Teresa Berganza, morta aquestes darreres hores



Laia Feliu, Àdria Mazcuñán, Mireia Pintó, Jordi Obiols i Adrià Cots després de la roda de premsa | AjSFB

La 28a edició del **Festival Internacional de Música Clàssica Memorial Eduard Casajoana de Sant Fruitós** omplirà un any més els jardins de **Sant Benet de Bages** els dijous de juliol, amb propostes musicals d'altíssima qualitat que un any més potencien els **talents emergents** amb la mirada posada amb els artistes del territori. L'edició 2022 se celebrarà els dies 7, 14, 21 i 28 de juliol recuperant el format de quatre concerts que se celebrava abans de la pandèmia.

Després de la mort, aquestes darreres hores, de la mezzosoprano **Teresa Berganza**, l'associació Memorial Eduard Casajoana ha decidit dedicar la 28a edició del Festival Internacional de Música Clàssica a aquest mite de l'òpera que va actuar l'any 2006 al **Mas de Sant Iscle** en la 12a edició del Festival.

La primera de les cites, el dijous 7 de juliol, serà amb el concert que oferiran els gironins **Carles & Sofia Piano Duo**, un duet de piano a quatre mans reconegut a escala internacional que, sota el títol de *Divina Òpera*, interpretaran peces de Vivaldi, Rossini, Bellini, Saint-Saëns, Puccini i Wagner.

El dijous 14 de juliol serà l'hora l'espectacle *Temperaments* de la trompetista santpedorenca **Mireia Farrés** i la pianista vinculada al món musical manresà **Mercè Hervada**. En aquest concert interpretaran els temes del seu treball enregistrat que compta amb peces de Ravel, De Falla, Enescu, Bozza,... Les acompanyarà dalt de l'escenari l'actor **Bernat Quintana**, amb arrels a Sant Fruitós de Bages, qui complementarà l'espectacle amb la lectura d'un poema original de **Manuel Forcano**.

El tercer concert arribarà el dijous 21 de juliol amb la proposta *Venècia: entre canals i música* interpretada per la japonesa **Mao Miyoshi**. La jove soprano és l'artista emergent escollida pel Festival d'enguany en l'aposta que es va donant des d'anteriors edicions de potenciar a joves amb talent. L'acompanyaran dalt de l'escenari la mezzosoprano **Mireia Pintó** i el pianista **Vladislav Bronevitzky**. En aquest concert l'actor **Jordi Boixaderes** serà qui faci de narrador d'aquesta proposta artística que interpretarà peces de compositors que s'han deixat inspirar per la ciutat de Venècia com Rossini, Hahn o Offenbach.

El darrer dels concerts serà el dijous 28 de juliol amb la proposta *L'essència del Bel Canto* amb la soprano **Serena Sáenz** i el baríton navassenc **Carles Pachón** acompanyats al piano del búlgar **Stanislav Anguelov**. Sáenz és considerada avui dia una de les veus joves amb més projecció del moment i Pachón compta amb nombrosos premis en concursos nacionals i internacionals. En el concert oferiran un recital líric d'àries de Rossini, Mozart i Donizetti.

Durant la presentació del Festival, l'alcalde de Sant Fruitós de Bages, **Àdria Mazcuñán**, ha volgut destacar la importància de poder comptar amb un Festival que porta artistes de primera línia a Sant Fruitós de Bages, apropant la cultura a tots els veïns i a la resta de la comarca.

Per la seva banda, la presidenta de l'**Associació Memorial Eduard Casajoana**, Mireia Pintó ha explicat que per confeccionar la programació s'ha apostat per propostes d'un format no massa gran però amb projectes molt elaborats i de la mà d'artistes amb trajectòria o projecció i procurant apostar pels talents del territori.

La regidora de Cultura, **Laia Feliu**, s'ha congratulat de presentar un programa on hi ha paritat entre els artistes masculins i femenins, destacant que no sempre aquest fet es té en compte en festivals musicals.

Des de Món Sant Benet, el seu director comercial, **Adrià Cots**, ha destacat que és un plaer poder comptar amb aquest Festival per 7è any a Sant Benet de Bages.

El Festival compta enguany amb un pressupost de 40.000 euros finançats per l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages, la venda de les entrades, una subvenció de l'**Institut Català d'empreses culturals** i amb el suport de nombroses empreses que patrocinen el Festival. **Jordi Obiols**, conseller delegat de l'empresa santfruitosenca **Grup Control**, patrocinador del Festival, ha destacat que cal que les empreses apostin per donar un cop de mà a les entitats socials i culturals del territori, ja que és la manera d'apropar aquest tipus de propostes culturals fora de Barcelona i posar-les a l'abast de tothom.

Enguany, el Festival recupera l'aforament al 100% als jardins de Sant Benet de Bages. Tots els concerts se celebraran a 1/4 d'11 de la nit i el preu de les entrades serà de 25 euros per concert. També hi ha la possibilitat d'adquirir un abonament per als quatre concerts al preu de 80 euros.

Les entrades ja es podran adquirir properament al web municipal, i presencialment a les **taquilles del Kursaal** de Manresa i a **Foto Isidre** a Sant Fruitós de Bages.