

Els premis de l'Aplec del Caragol enalteixen «Alcarràs» i castiguen el Lleida Esportiu

Tatxo Benet fa un pregó emotiu en el que ha parlat de la idiosincràsia dels lleidatans



Carla Simón rebent el premi | Paeria Lleida

Aquest dilluns s'han entregat els premis Caragol Bover i Caragol Llimac 2022. En aquesta ocasió el Bover ha estat per la pel·lícula **«Alcarràs»**, guanyadora de l'Os d'Or de la 73a edició de la Berlinale. El premi, han dit, és per a tot l'equip, des dels actors locals, a la producció i a la direcció de **Carla Simón**. La **Fecoll** ha valorat que la pel·lícula "posa en valor la nostra pagesia" i, també, que "l'únic moment d'alegria de la família protagonista durant el film es dona quan són a taula menjant caragols. Un ambient que recorda a l'esperit de l'Aplec", ha dit el president de la Fecoll **Ferran Perdrix**.

Pel que fa al Llimac, la Fecoll l'ha atorgat enguany al club **Lleida Esportiu** per la mala gestió de l'entitat realitzada en el passat que va donar una mala imatge de Lleida en els mitjans de comunicació. El premi ha estat recollit pels actuals **propietaris** que han sabut revertir la situació.

L'empresari i periodista lleidatà **Tatxo Benet** ha donat el tret de sortida oficial al XLI Aplec del Caragol de Lleida amb un pregó ple de simbolisme, enaltint la ciutat i en especial **l'Aplec** com a signe d'identitat de Lleida arreu.

Després d'anomenar certs tòpics sobre les terres de Lleida, Benet ha volgut alabar la idiosincràsia dels lleidatans i la seva **valentia**, "en especial d'aquells que van a l'Aplec sense pertànyer a cap colla", ha dit.

En el seu pregó, Benet ha establert també un paral·lelisme entre la lentitud dels caragols i els **trens de rodalies**, tot i que finalment ha manifestat que els caragols són més de fiar, ja que "ells segur que arriben". Ha explicat moltes anècdotes com a lleidatà arrelat a Barcelona, justament des del primer any en què es va celebrar l'Aplec, convertint-se en ambaixador de la cuina del caragol.