

Les entitats culturals consideren que el Suprem «justifica l'assalt armat al Museu de Lleida»

La plataforma adverteix del "greu precedent" que "suposa per a la supervivència de la major part del sistema de museus"



Representants d'entitats culturals lleidatanes defensant davant del Museu de Lleida la unitat de la col·lecció de l'equipament. | Salvador Miret/ACN

La Plataforma d'Entitats Culturals de Lleida adverteix del "greu precedent" que la sentència del Tribunal Suprem en relació amb les obres del monestir de Sixena "suposa per a la supervivència de la major part del sistema de museus de l'Estat i del món".

Considera que, amb la seva resolució, "el Suprem justifica l'assalt armat al Museu de Lleida l'11 de desembre del 2017 i el trasllat urgent de les peces d'art, des d'un espai segur i públic a un de privat i sense les mínimes condicions, on fa més d'un any que les obres d'art estan tancades, sense control de les seves condicions ni s'hi permet l'accés del públic". La plataforma insisteix en la defensa de la unitat de les col·leccions, no només la del Museu de Lleida, sinó dels museus d'arreu.

Des de la Plataforma d'Entitats Culturals de Lleida recorden que la seva posició "és i ha estat sempre la defensa de la unitat de les col·leccions", sota el lema "els museus no es toquen". És per aquesta raó, que assenyalen que la sentència del Suprem els "entristeix, com a persones i entitats que creuen en aquests equipaments com a eines per a la conservació, la difusió i la memòria,

essencials en els ecosistemes culturals ja prou maltractats". En aquest sentit, la plataforma considera la sentència del Suprem "un greu precedent" i, per això, continua "denunciant aquest atemptat i defensant la unitat de col·leccions i que els museus no es toquen".

Així s'ha pronunciat la Plataforma d'Entitats Culturals de Lleida a través d'un comunicat després que aquest dijous el Tribunal Suprem fes pública la sentència en què desestima els recursos de la Generalitat, el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i el Consorci del Museu de Lleida contra la sentència de l'Audiència Provincial d'Osca, donant d'aquesta manera la raó a l'Aragó i declarant nul·la la venda de les 96 obres d'art de Sixena al MNAC i al Museu de Lleida.