

## Les «casuals» dates del cas Sixena

*El govern aragonès obrirà l'exposició de les obres el 23-F després de dictar sentències en altres dies assenyalats*



Un operari, protegit per la Guàrdia Civil, carrega obres traslladades a Sixena | ACN

El govern d'Aragó ha anunciat aquesta setmana que les obres de Sixena que es troben al monestir de la localitat s'obriran al públic el proper 23 de febrer (<https://www.naciodigital.cat/lleida/noticia/27673/sixena/exposara/partir/23/febrer/peces/art/comprades/catalunya>), just el dia que es compleixen 37 anys del cop d'Estat espanyol liderat pel tinent-coronel Antonio Tejero i l'excap de l'Estat Major de l'Exèrcit, Alfonso Armada.

La casualitat d'aquesta data no és la única en aquest litigi que ha enfrontat Aragó i Catalunya. El jutjat d'Osca ja va reclamar al Govern català l'any 2016 que les peces del Museu de Lleida fossin entregades el 25 de juliol (data límit), dia de l'Apòstol Santiago, patró d'Espanya.

Aquesta nova coincidència en el calendari té una tercera part el passat 30 de novembre, quan l'Audiència d'Osca va emetre la sentència en la qual es reclamaven les 44 peces que finalment van sortir de l'equipament lleidatà. Justament aquest dia es complia el desè aniversari del museu, tal com ha recordat el conservador Albert Velasco al seu compte de Twitter.

I no sé si cal recordar que la sentència de l'Audiència d'Osca va sortir, quina casualitat, el passat 30 de novembre, data del 10è aniversari del Museu de Lleida <https://t.co/RQr3qIIQ9T> (<https://t.co/RQr3qIIQ9T>)

? Albert Velasco (@velasc\_alberto) 10 de febrero de 2018  
([https://twitter.com/velasc\\_alberto/status/962437367754784768?ref\\_src=twsrc%5Etfw](https://twitter.com/velasc_alberto/status/962437367754784768?ref_src=twsrc%5Etfw))

