

# El CAET Terrassa coprodueix l'última bretolada de la creadora Cris Blanco

*"Bad Translation" combina diferents llenguatges escènics amb creativitat, enginy i grans dosis d'humor*

El diumenge 3 d'abril el CAET (<http://1to1rrpp.us8.list-manage.com/track/click?u=4a5e91ad3dc687d951bfd46ba&id=18aa33db31&e=a5c15d4c5a>) - Centre d'Arts Escèniques de Terrassa- presenta *Bad Translation*, coproduïda pel mateix CAET, el Mercat de les Flors, El Graner i La Casa Encendida.

*Bad Translation*, l'última peça de la performer Cris Blanco, posa el focus en tot allò que es perd en una traducció. Matisos, context, detalls... Una immersió en la descomposició del significat a través de la transmissió del llenguatge. I, també, una batalla en la que l'analògic venç el digital.

Cris Blanco, bretolera, aguda i divertida, barreja gèneres escènics, juga amb els trucs a la vista, canvia el significat d'allò que ens envolta i ens convida a contemplar la realitat des d'un punt de vista nou. Les seves creacions combinen, en un desplegament de creativitat interessantíssim i extraordinari, l'ús de diferents llenguatges amb molt d'enginy i grans dosis d'humor.

Després de la funció es realitzarà un col·loqui on el públic podrà conversar i compartir la seva opinió amb la performer Cris Blanco.

## Horaris i preus

Dies: 3 d' abril del 2016

Horari: 18h

Lloc: Sala Maria Plans

Preu: 10,50?