

## El prestigiós festival d'art urbà Milestone Project es trasllada de Girona a Ripoll

*Després de vuit edicions, els impulsors han decidit fer-lo al Ripollès amb dues creacions de gran format dels artistes Axel Void i Millo*



Presentació del festival | Ajuntament de Ripoll

**El Milestone Projecte, Festival d'Art Urbà Contemporani, es farà per primer cop a Ripoll.** Serà del 16 al 29 de setembre i comptarà amb la participació dels artistes de renom internacional **Axel Void i Millo**.

Després de vuit edicions a **Girona** i amb la interrupció de la pandèmia que va impedir que es fes l'any passat, els organitzadors han apostat per portar-lo a altres localitats. "Estem molt il·lusionats de desembarcar a Ripoll, vila amb un gran pes artístic del país. Ara, a part de ser un punt de referència del romànic català, treballarem perquè també sigui un punt d'interès d'art urbà", han explicat **Xevi Masó i Nacho Moltó, directores del festival**, en la presentació d'aquest dimarts.

Durant aproximadament 15 dies, els artistes realitzaran dues creacions d'art urbà de gran format que perduraran en el temps. El primer a fer-ho serà Millo, l'artista italià que ha exposat obres arreu del món i també anteriorment al mateix Milestone el 2019, amb una obra de gran format a Germans Sàbat de Girona. L'artista treballarà del 16 al 22 de setembre en **una façana situada a la**

## carretera de Barcelona, 5.

Per la seva banda, Axel Void, que també repeteix al festival, hi participarà del 23 al 29 de setembre, tancant el certamen. Pintarà dues façanes al **carrer Fuensanta, 7 i 8**. Format en Belles Arts a Sevilla, Granada i Cadis, ha treballat internacionalment i torna després de la seva obra de gran format de tres parets que va deixar a l'edifici Lear del Campus Montilivi de la Universitat de Girona.

La capital del Ripollès, amb una gran tradició artística i amb elements del **romànic** molt importants com ara la Portalada, veurà com l'art urbà també es fa un lloc a l'espai públic. Els artistes convidats han explicat que faran un treball de "contextualització amb el barri en concret i amb l'entorn únic" de Ripoll per inspirar-se per a les obres.

**Axel Void (Alejandro Hugo Dorda Mevs)** va néixer a Miami el 1986, però viu a Espanya des dels 3 anys. Va estudiar Belles Arts a Cadis, Granada i Sevilla i després es va establir a Berlin per una temporada fins que al 2013 es va traslladar a Miami, on actualment resideix. Void ha estat en contacte amb l'art de carrer des de 1999. És un artista multimèdia interessat sobretot en l'art de la narració de contes. L'artista es basa a explicar històries inèdites de gent corrent i moments quotidians, experimentant els entorns socials i familiars i les pors i triomfs. Els seus personatges ascendeixen a metàfores de la condició humana.

**L'artista italià Francesco Camillo Giorgino, conegut com a Millo**, pinta murals a gran escala protagonitzats per ciutadans que exploren el seu entorn urbà. Utilitza línies simples en Milestone en blanc i negre amb guions de color, i sovint incorpora elements d'arquitectura a les seves pintures de diversos pisos. Al llarg de la seva carrera professional, ha participat en diversos festivals d'art street i esdeveniments artístics d'ONG d'arreu del món. Ha pintat en diferents punts del món i les seves obres s'han exposat a Los Angeles, Chicago, Berlín, Londres, Amsterdam, Milà, Roma i Florència entre d'altres. El 2014 va guanyar el concurs B.Art, que li va permetre pintar 13 pintures murals de diversos pisos a la ciutat de Torí.