

Espectacles | | Actualitzat el 06/02/2020 a les 16:19

## El Sismògraf 2020 arribarà a Olot més ecològic que mai per Sant Jordi

*La dotzena edició del festival de dansa, que no es veu afectat per la retallada d'ingressos del municipi, exhibirà una quarantena d'espectacles per a repensar present i futur*



Pep Berga i Tena Busquets han presentat el Sismògraf 2020 a l'Ajuntament d'Olot. | Foto: Xavier Borràs.

"La retallada dels pressupostos per la disminució d'ingressos no afecta el Sismògraf (<https://www.sismografolot.cat/>) ", ha conclòs aquest matí el batlle d'Olot, Pep Berga, durant la presentació de la dotzena edició del "festival que detecta el moviment" -la sisena edició del mercat-, que enguany compta amb un pressupost al voltant dels 300.000 euros i que tindrà lloc a la capital de la Garrotxa des de la diada de Sant Jordi, dijous 23 d'abril, fins al diumenge 26 d'abril, amb l'objectiu de repensar present i futur des de la nova democràcia ecològica i el compromís social, econòmic i estètic.

Junt a Pep Berga, Tena Busquets, directora artística del Sismògraf, ha destacar els nous espectacles de la companyia Mar Gómez, Les Impuxibles, Antes Collado, de la portuguesa Clàudia Dias i el nou procés de creació de Juan Carlos Lèrida, i, també, les propostes internacionals dels belgues Reckless Sleepers o dels anglesos Stopgap, que conviuran amb el talent de proximitat com el de Lorena Nogal, Roser López Espinosa, Lali Ayguadé, Àngel Duran, Roser Tutusaus o Joaquín Collado.



El Sismògraf 2020 s'iniciara el dia de Sant Jordi amb tres peces -de la sèrie *Balla'm un llibre*, iniciada a totes les biblioteques de Catalunya- que uniran la dansa amb la literatura de Brossa, *El Quixot*, de Cervantes, i *Lolita*, de Vladimir Nabokov, amb l'objectiu acostar la dansa al públic mitjançant la suma de paraula i moviment, i l'elecció d'uns escenaris ben singulars, en una diada tan especial de la tradició festiva catalana.

Enguany, però, es fa una "aposta decidida pel compromís ecològic" -en paraules de Busquets? que no solament es podrà veure en alguns dels espectacles sinó que tindrà efectes pràctics: en el camí per ser més sostenible, el festival Sismògraf ha programat una petita acció simbòlica, en què convertirà i compensarà la petjada de carboni de tots els artistes i professionals desplaçats a Olot des de fora de Catalunya en llavors que es plantaran en un indret encara a decidir, per bé que el batlle d'Olot, Pep Berga, ha avançat que serà en un barri d'Olot i que la directora artística ha anticipat, també, que generarà una nova acció artística.



«Lo.li.ta», amb Angie Mas, de La Taimada, serà un dels espectacles inaugurals per Sant Jordi. Foto: @SismografOlot.

## Un festival més sostenible i compromès

El Sismògraf treballa actualment per a assolir la màxima responsabilitat ecològica, social, econòmica i estètica. Tant des de la seva gestió com a festival, com des de la vessant artística amb la programació de propostes que treuen a la llum temes que es troben en l'agenda pública i amb artistes que, com a reflex de la societat i compromesos amb el moment actual, exploren com gestionar algunes qüestions que preocupen i angoixen els ciutadans. Com podem viure i compartir el planeta els diferents éssers vius? serà, doncs, la qüestió a explorar i respondre.

En aquesta línia, del 23 al 26 d'abril es podran veure espectacles com el de la companyia sueca Recoil que amb *Mass-bloom explorations* presentarà una instal·lació performativa on els protagonistes seran uns cucs que devoren plàstic. O Ívida Cynara que treballarà amb material 100% vegetal en el seu espectacle *Ívides*. Per la seva banda, la companyia anglesa Stopgap presentarà *Frock*, una peça de dansa inclusiva interpretada per persones amb diversitat funcional. I la companyia belga Reckless Sleepers presentarà *A string section*: 5 dones, cadires, serres i molta visceralitat.

I sense oblidar la connexió amb l'entorn natural, es torna a repetir l'*Itinerari amb bici* que tant èxit va tenir l'edició passada -inesperat l'any passat, segons Busquets- amb les propostes enguany de Lali Ayguadé (*Underneath*), Proyecto Larrua (*Idi Begi*), Arnau Pérez (*Young blood*) i Ivona (*Manbusha*), i l'*Itinerari al Parc Nou* el diumenge, darrer dia de festival, amb les propostes de carrer d'Antes Collado (*¿A quién le importan las heridas cuando se está bailando? 1,2,3*), Osa+Mujika (*Expectations will not kill you*), Daniel Doña Compañía de Danza (*Campo cerrado*), Cia Sebastián García Ferro (*Upper*) i Promenade d'artiste (*Street Pantone*).

De fet, l'entorn paisatgístic privilegiat d'Olot i la seva singularitat inspiradora seran un any més

l'escenari de moltes de les propostes que es faran a l'aire lliure i seran totalment gratuïtes. Un binomi, el de dansa i paisatge, que converteix el Sismògraf com a pla ideal de cap de setmana per a tota mena de públics.

El festival Sismògraf està organitzat per la Generalitat de Catalunya i per l'Ajuntament d'Olot i rep el suport de la Diputació de Girona.



*Mass-bloom explorations* presentarà una instal·lació performativa on els protagonistes seran uns cucs que devoren plàstic. Foto: @SismografOlot.

## Altres activitats i projectes educatius

El Sismògraf, com a epicentre de la dansa a Catalunya, també fa possible que es puguin tornar a veure peces aplaudides pel públic i la crítica. Així, s'ha programat *Trama*, de Roser López Espinosa, *Rise*, de la Companyia Wonderground i *Immortels-Le nid*, de la companyia francesa Adhok. I com cada any, la peça de carrer *Cinc minuts de dansa*, amb alumnes de l'Institut del Teatre dirigits aquest any per Roberto Olivan.

Un any més, el Sismògraf acollirà activitats lúdiques i educatives per a tots els públics que van més enllà de la programació del festival, amb Les Rèpliques, espectacles que tenen lloc fora dels dies del festival. A Olot es pot veure avui mateix al vespre *A nation is born in me*, de Soren Evinson. I a la tardor, La Veronal i Macarena Recuerda també mostraran els seus espectacles.

El festival Sismògraf compta un any més amb iniciatives com el Millor Públic, el Mapadeball - antic Tots Dansen, que reuneix estudiants de secundària dels instituts olotins-, la clàssica Ona Expansiva o la nova Cambra Magmàtica, es més de la trobada dels joves crítics de Novaveu.

**+ informació:** podeu descarregar-vos el dossier del Sismògraf 2020 des d'aquest vincle

(<https://www.sismografolot.cat/wp-content/uploads/2020/02/Dossier-de-premsa-Sismògraf-Olot-2020.pdf>) o bé veure'n els artistes ( <https://www.sismografolot.cat/sismograf/artistes-i-companyies/>) o la programació detallada dels espectacles (<https://www.sismografolot.cat/sismograf/espectacles/>) .



*el Sismògraf acollirà activitats lúdiques i educatives per a tots els públics que van més enllà de la programació del festival. Foto: @SismografOlot.*