

Les Festes del Tura reben el premi ARC a la millor programació de Festa Major

La indústria del directe reconeix, també, Rosalia, Oques Grasses, Joan Dausà, El Cafè del Teatre de Lleida, els Catarres, Obeses, el Sónar, el Teatre Auditori de Sant Cugat, Lildami, Lluís Puig i El Pot Petit



Jordi Serrat i Agustí Arbós en el moment de rebre el guardó per la programació de les Festes del Tura. | ACN.

Les Festes del Tura han rebut aquesta passada nit, a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm, a Barcelona, un dels XVII premis ARC, que atorga l'Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya. El regidor de Festes, Agustí Arbòs, i el director de Festes, Jordi Serrat, han recollit el guardó a la millor programació de Festa Major.

Els Premis ARC 2019, els guardons de la indústria musical del directe, han reconegut produccions i programacions del país, des d'estrelles amb ressò internacional, com Rosalia, fins a locals de concerts com El Cafè del Teatre de Lleida. Han rebut premis per les seves gires per Catalunya Obeses, Joan Dausà, Els Catarres, Oques Grasses i El Pot Petit, mentre que l'artista revelació ha estat per al cantant de trap Lildami. Pel que fa als festivals, el Sónar s'ha endut el guardó a millor programació, i el Cruïlla ha estat reconegut amb un nou premi al projecte sostenible. La millor programació de festa major, com ja hem comentat, ha estat per a les Festes del Tura d'Olot, i el conseller de Cultura a l'exili, Lluís Puig, ha rebut el premi al Soci d'Honor.

La 17a edició dels guardons ha estat conduïda per la periodista Anna Pérez Pagès, en un acte a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm en què optaven als premis fins a 58 nominats. Els premis són escollits per mànagers, promotors, programadors de festivals, tècnics municipals de joventut i cultura, programadors de teatres i auditoris i agents de zona de Catalunya.

Millors gires

El grup de Tona Obeses ha estat l'escollit com a millor gira de grup per sales de Catalunya, mentre que Joan Dausà s'ha endut el reconeixement en l'apartat de teatres i auditoris. Pel que fa als grups de versions o tributs per festes majors, Diversiones ha fet valer la seva llarga experiència a les places, mentre que els Catarres s'han imposat a Búhos, Doctor Prats i Roba Estesa en gires de festes majors de grups amb temes propis.

Pel que fa a les orquestres o grups de ball, s'ha distingit Swing Latino, i la millor gira per festivals ha estat per Oques Grasses. Rosalía s'ha imposat a Bad Gyal, Las Migas i Andrea Motis en el premi a la Millor Gira Internacional, i el Pot Petit s'ha endut el reconeixement en l'àmbit infantil que l'any passat va recaure en Dàmaris Gelabert. Lildami ha confirmat el seu ascens meteòric com a artista revelació.

Premis a les programacions

El Teatre Auditori de Sant Cugat ha tingut la millor programació de l'any segons el jurat, mentre que en l'àmbit d'espais musicals ho ha fet El Cafè del Teatre de Lleida. La millor programació de festivals ha estat pel Sónar. El programa de TV3 'Preguntes Freqüents' ha estat reconegut com a millor programa musical.

Els premis especials han recaigut en el conseller de Cultura a l'exili, Lluís Puig, que ha rebut el Premi al Soci d'Honor com a denúncia a la situació a l'exili i reconeixement a la seva tasca com a exsoci d'ARC; i en el soci més veterà de l'associació, Jesús Herrera Carriqui.