

Francesc Serés i la Residència Faber s'integren a l'Institut Ramon Llull

La institució creada a Olot serà el punt de referència per a fer en el futur una xarxa de residències d'arts, ciències, i humanitats als territoris de parla catalana



Francesc Serés s'encarregarà de crear una xarxa basada en la Faber arreu dels països catalans. | Martí Albasa.

El Consell de direcció de l'Institut Ramon Llull (IRL) (https://www.llull.cat/catala/actualitat/actualitat_prensa_detall.cfm?id=36461&url=ariadna-puiggene-i-francesc-seres-nous-directors-d_area-de-l_institut-ramon-llull-.html) ha designat aquest dilluns Francesc Serés com a nou director de l'Àrea de Creació. En la reunió també s'ha decidit integrar a l'IRL la Residència Faber d'Arts, Ciències i Humanitats -que dirigeix el mateix Serés- i al pla estratègic d'actuació de la institució. Faber s'incorporarà en l'estructura i plans d'actuació de l'Institut alhora que serà el punt de partida per crear en el futur una xarxa de residències d'arts, ciències, i humanitats als territoris de parla catalana.

La incorporació de la residència Faber obeeix a la voluntat de desenvolupar la previsió dels estatuts del Consorci que estableixen entre les finalitats de l'Institut Ramon Llull la d'afavorir la mobilitat internacional de creadors mitjançant programes de residència i altres mecanismes d'intercanvi'. Els plans d'actuació anuals de l'IRL inclouen diferents programes i activitats destinats a afavorir l'intercanvi i la mobilitat, tant de la creació literària i artística, com en el camp de la projecció de la

llengua i la cultura catalans en l'àmbit universitari i acadèmic, i amb aquesta incorporació es pretén donar un nou impuls a aquesta línia d'acció.

Sobre la integració de Faber a l'Institut Ramon Llull Batallé subratlla que és un projecte "transversal que afecta i afavoreix les diferents àrees del Llull i que ha de servir per fer de mirall i de reflex de les actuacions de l'Institut fora de Catalunya". Com a residència d'arts ciències i humanitats Faber serà un espai de recepció, aterratge i intercanvi que ens permetrà importar talent internacional i fer-lo interactuar a Catalunya, un retorn social i cultural permanent i transversal. Per últim, Iolanda Batallé ha explicat que l'objectiu és crear, a partir de la incorporació de Faber a l'Institut, una xarxa de residències per tot el país, a la qual es podran sumar tots els territoris de parla catalana.



Institut Ramon Llull. Foto: IRL.

La contractació de Francesc Serés respon segons Iolanda Batallé al nou pla estratègic de l'Institut, un treball d'expansió, aprofundiment i potenciació de la tasca del Llull en nous àmbits de la cultura.

L'Institut també ha nomenat Ariadna Puiggené com a nova directora de l'Àrea de Llengua i Universitats. Segons Batallé és una professional amb una "clara vocació de servei públic" que s'ha desenvolupat en l'àmbit d'organismes vinculats a la llengua i amb un marcat vessant internacional.

Francesc Serés, nou director de l'Àrea de Creació

Va néixer el 1972 a Saidí (Baix Cinca). Va estudiar Belles Arts (1996), Antropologia a la Universitat de Barcelona (1998) i disposa del Grau de Suficiència Investigadora per la Universitat Pompeu Fabra, on va impartir classes d'Història de l'Art.

És autor d'*Els ventres de la terra* (2000), *L'arbre sense tronc* (2001) i *Una llengua de plom* (2002), trilogia posteriorment publicada amb el títol *De fems i de marbres* (2003). Després va escriure el llibre de contes *La força de la gravetat* (2006), que li va valdre el Premi Nacional de Literatura. El llibre de cròniques *La matèria primera* (2007) va rebre el Premi Octavi Pellissa (2004), *Caure amunt. Muntaner, Lull, Roig* (2008) i *Contes russos* (2009, Premi Ciutat de Barcelona de Narrativa i Premi de la Crítica Serra d'Or). Altres llibres que ha publicat són *Mossegar la poma*, *El llarg viatge d'A*. La seva darrera publicació ha estat *La pell de la frontera*. La seva obra ha estat traduïda al castellà, l'anglès, el francès o l'italià, entre d'altres. Ha col·laborat en mitjans com *El País*, l'*Ara* o TV3 i en revistes culturals com *L'Avenç*, *La maleta de Portbou* o *El món d'ahir*.

Des de 2016 és director de la Residència Faber, Residència d'Arts, Ciències i Humanitats de Catalunya a Olot. La residència Faber és un projecte impulsat per l'Ajuntament d'Olot a través de la regidoria de cultura i en col·laboració amb el Departament de Cultura. En dos anys hi han passat gairebé dos-cents residents provinents dels cinc continents i disciplines tan diverses com la robòtica, els estudis religiosos, la dansa, la teoria matemàtica, els estudis culturals o la pedagogia. Les activitats de la residència s'han realitzat a Olot, la Garrotxa i a les comarques de Girona i Barcelona.

Ariadna Puiggené, nova directora de l'Àrea de Llengua i Universitats

Ariadna Puiggené és Llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona (1982) i Màster en direcció pública per ESADE (2014-2015). Ha cursat estudis a la Universitat de Toulouse-Le Mirail (Diplôme d'Études Universitaires Générales en Lettres Modernes, Diplôme pour l'enseignement du français à l'étranger) i va fer una estada de treball i formació a l'Office de la langue française, del Govern de Quebec.

El 1983 va començar a treballar a la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, des d'on va ser destinada al Centre de Terminologia TERMCAT, que va contribuir a crear, organitzar i desenvolupar durant 16 anys. D'entre les diverses responsabilitats encomanades, va contribuir a l'establiment dels criteris metodològics i de normalització de la terminologia, al disseny i el desenvolupament del banc de dades terminològiques BTERM i el servei de consultes en línia CERCATERM, va participar en diversos projectes de la Comissió Europea en el marc dels programes d'enginyeria lingüística, així com en congressos, simposis i jornades sobre terminologia amb la presentació de ponències i comunicacions.

El 2002 es va incorporar a l'IRL com a Coordinadora de l'Àrea de Llengua i Universitats on s'ha ocupat de coordinar les actuacions per a la promoció de l'ensenyament i el coneixement de la llengua i la cultura catalanes a les universitats de l'exterior, i a impulsar i articular el suport a les universitats, el professorat i els estudiants per mitjà de diversos programes i línies d'ajuts.