

Cultura i Mitjans | Redacció | Actualitzat el 24/10/2015 a les 19:46

El Museu d'Art de Girona exposa per primer cop 800 objectes del fons de xilografies de la impremta Carreras

La mostra s'emmarca en el conjunt d'actes que es fan per commemorar el 125è aniversari del naixement de Joan Amades



*Imatge de detall de la matriu xilogràfica amb la representació de Sant Narcís que es pot veure en la mostra.
Foto: ACN*

"Primeres impressions. Xilografies gironines s.XVII-XX". Aquest és el títol de l'exposició més gran

<https://www.naciodigital.cat/noticia/96974/museu/art/girona/exposa/primer/cop/800/objectes/fons/xilografies/impremta/carreras>

que s'ha fet fins ara del fons de l'antiga impremta Carreras. Fins el proper 4 d'abril, el Museu d'Art de Girona (<http://www.museuart.com/>) exposa prop de 800 objectes procedents diversos fons com el de Joan Amades. Aquesta és la primera vegada que surt a la llum aquesta col·lecció que va ser adquirida l'any 1986 per la Diputació de Girona i que compta amb un total de 2.000 matrius amb els gravats originals d'època. A més, l'exposició es complementa amb explicacions sobre la història de la impremta a Girona i l'ús de la xilografia en el món de la il·lustració de llibres i documents que es va fer servir fins al segle XX.

El conjunt, extens i molt variat, és representatiu de la imatgeria popular catalana ja que al llarg de 300 anys la xilografia es va utilitzar per il·lustrar un ampli ventall de llibres, documents i estampes populars. La mostra s'emmarca en el conjunt d'actes que s'estan duent a terme aquest any per commemorar el 125è aniversari del naixement del folklorista Joan Amades qui l'any 1947, juntament amb Jordi Carreras i Josep Maria Gironella, va realitzar els dos volums de 'Xilografies Gironines', l'obra de referència i punt de partida per a l'estudi d'aquest fons.

L'exposició, organitzada per Marina Garcia, es complementa amb un catàleg que es presentarà el proper mes de gener del 2016 amb textos d'Enric Mirambell, el responsable del Fons Amades del Departament de Cultura de la Generalitat, Antoni Serés, el doctor Francesc Fontbona i el filòleg Pep Vila.

La família gironina Carreras va comprendre quatre generacions d'impressors, des del 1860 fins al 1952. La seva activitat es va iniciar amb la compra de la impremta de Melitó Suñer i, des de llavors, van treballar ininterrompudament a la ciutat de Girona. Al llarg de 100 anys, la firma es va anar movent fins a sis vegades d'emplaçament dins de la ciutat, passant del carrer Ballesteries, a la Força, Pujada de Sant Martí, Ciutadans, carrer Nou i Carretera de Barcelona.