

La UOC i Llegir en català creen el Club de LeCtura virtual

La iniciativa, sense ànim de lucre, té per objectiu incentivar la lectura en català | Oferirà als lectors l'oportunitat de parlar amb els autors i traductors dels llibres



L'associació d'editorials independents Llegir en català i la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) van presentar ahir el Club de Lectura Virtual (<http://llegirencatala.cat/clublec/>) que té com a objectiu incentivar la lectura en català. Es tracta d'una iniciativa sense ànim de lucre que permet als usuaris conversar sobre les obres publicades per l'associació.

El projecte, que s'ha donat a conèixer en la Setmana del Llibre en Català (<http://www.naciodigital.cat/grans/temes/782/setmana/llibre/catala/2015>), oferirà l'oportunitat de parlar amb els autors i traductors dels llibres, i les sessions seran conduïdes pels editors. Tot i tenir una activitat fonamentalment virtual, el club té previst fer una trobada presencial a final de curs, tal com ha dit l'editora de Raig Verd, Laura Huerga. A la pròxima temporada, el fòrum s'obrirà a tot tipus d'obres en català.

La necessitat de comentar els llibres després de llegir-los

La iniciativa, que ha necessitat gairebé un any per ser dissenyada i enllestida, neix gràcies a llibres com *Ànima*, que tal i com ha afirmat el representant de l'editorial El Periscopi, Aniol Rafel, "una vegada els llegeixes, necessites parlar-ne". Diversos representants de les editorials que formen l'associació han aprofitat l'ocasió per presentar la resta de les seves propostes de lectura, de les quals es parlarà a les converses en línia. Una d'elles és *Una història de dues ciutats*, que apropa al públic una complexa trama sentimental en el context de la Revolució Francesa. La

novel·la, segons la representant de *L'Avenç*, Núria Iceta, és "un imprescindible per conèixer la història de Dickens".

La novel·la negra també ocupa un lloc central en aquesta iniciativa, representada per propostes com ara *On mai no creix l'herba* o *L'amant xinès*. Altres temàtiques abordades són la lluita contra les injustícies a *Aquí també*, *Domitila!*, el retorn al passat a *Malabo i les Cendres* i a *El capvespre de la seva absència*, o una problemàtica tan d'actualitat com és la dels refugiats, de la qual es parla a *El defecte*. Com a proposta inicial de interacció amb el públic, Laura Huerga ha presentat un joc amb una sèrie d'enigmes a resoldre gràcies als llibres de lectura proposats.

L'associació d'editorials Llegir en Català compta amb el reconeixement del Premi lletrA 2014 per la seva feina a favor del foment de la lectura, i ha estat present a diverses fires internacionals que han dotat a la literatura catalana d'una major visibilitat arreu del món.