

The Black Keys belluga el Primavera Sound a ritme d'eufòria i tornades

El duet blues-rock sacseja el públic amb un concert enèrgic, precedit per l'electricitat de The Replacements



The Black Keys han presentat el sue blues-rock enèrgic i han fet ballar el públic del PS 2015 | ACN

Al llarg d'una hora i mitja, The Black Keys ha fet ballar el Primavera Sound amb una bateria de cançons enèrgiques, que conviden a moure's i a cridar tornades. El duet de blues-rock estatunidenc, cap de cartell d'aquesta primera nit de dijous i un dels noms més destacats de la quinzena edició del festival, ha actuat a quarts de dotze de la nit, amb el festival a ple rendiment i un públic en ple èxtasi místic després de l'actuació que Antony and the Johnsons (<http://www.naciodigital.cat/noticia/88221/antony/and/johnsons/colpeja/primavera/sound/amb/seva/epica/intimista>) ha fet acompanyat de l'OBC.

Reconvertits en directe en un quartet, The Black Keys ha imposat el seu compàs des del principi, després de superar alguns problemes de so. Dan Auerbach i Patrick Carney formen una de les bandes de rock de més èxit dels darrers anys. 'Turn Blue', el seu darrer disc, ha estat Disc de Platí als Estats Units, i els ha consolidat com uns habituals de les nits dels Premis Grammy, acumulant nominacions i premis, i sumant cada vegada més seguidors i devots.

The Replacements, elèctrics i bandarres

Al mateix escenari, The Replacements havien acabat tot just una hora abans el seu concert, un bon mostrari de la seva proposta elèctrica i bandarra (amb versió d'*I want you back* dels Jackson Five i Chuck Berry incloses i amb dosis d'adrenalina i blues-rock), en una actuació que deixava satisfets i extasiats els espectadors. La nit de dijous també ha comptat amb les actuacions d'Spiritualized, Chet Faker, Baxter Dury, Giant Sand i James Blake, alguns dels artistes més destacats.

Aquest divendres, el Primavera Sound presenta un cartell ple de noms de primera línia, com Patti Smith, Ride, Belle and Sebastian, Interpol, José González, Damien Rice, The New Pornographers, Sleater-Kinney, Alt-J o la catalana Núria Graham.



The Replacements, en acció just abans del concert de The Black Keys Foto: Èric Pàmies