

La domus romana del carrer Avinyó, «un petit tresor de Barcelona»

La ciutat recupera una mostra significativa del seu esplendor romà



Pintura de la Domus Avinyó on es representa el mite de Ganímedes Foto: Jordi Palmer / Nació Digital

L'immoble del carrer Avinyó número 15 de Barcelona acull dependències municipals però també un "petit tresor", les restes d'una domus d'època romana, datada entre els segles I i IV, que ara han estat restaurades i museïtzades i seran, en data encara no precisada, visitables pel públic en general.

El projecte de recuperació de l'anomenada Domus Avinyó s'inclou en el Pla Bàrcino, que té per objectiu posar en valor els elements romans de la ciutat -i que inclou actuacions com la recuperació de la muralla (<http://www.naciodigital.cat/noticia/74984/muralla/romana/barcelona/propers/vianants>) i la recreació en 3D (<http://www.naciodigital.cat/noticia/77151/barcino/romana/3d>) - i parteix de la troballa que es va fer l'any 2004, quan durant la rehabilitació de l'edifici es van poder documentar les restes de la domus. Després de més d'una dècada sense fer cap actuació en les restes, ara se li ha donat la màxima rellevància, destacant especialment les pintures murals, úniques a Barcelona per la seva qualitat tècnica i decorativa.

Així, la joia de la mostra és la gran pintura que en el seu moment ennoblí el sostre del triclini o sala de banquets i que representa el rapt de Ganímedes envoltat de sanefes i motius florals. També destaquen els mosaics recuperats i les restes d'un forn de pa, el més antic documentat a

Barcelona.

De fora a dins de la muralla

A més, l'entrada al recorregut reconstrueix el marc urbanístic de la ciutat romana, ja que la porta de l'edifici actual se situa al 'suburbium', és a dir fora muralla, travessa la 'mura', és a dir la muralla defensiva de quatre metres d'amplada i l'"intervallum" o carrer circular que recorria el traçat de la muralla per l'interior. Tots tres espais estan recreats amb escultures en baix relleu que destaquen els usos de cada àmbit.

En la presentació de la domus -adscrita al Museu d'Història de Barcelona (Muhba)-, la responsable del Pla Bàrcino, Carme Miró, ha volgut destacar la feina de restauració de tres anys i el fet que la nova museïtzació "permet saber com vivien els habitants de la ciutat, més enllà de recuperar les pedres". Per la seva banda, el tinent d'alcalde de cultura, Jaume Siurana, s'ha referit a la Domus com a "petit tresor de la ciutat", tot destacant la importància "d'explicar i il·lustrar els petits equipaments que expliquen la ciutat".

La Domus Avinyó s'obrirà al públic en data encara no determinada però imminent. La intenció, donades les reduïdes dimensions de la mostra, seran guiades i amb reserva prèvia a través del Muhba (<http://museuhistoria.bcn.cat/>).