

Cultura | ACN | Actualitzat el 23/03/2015 a les 11:15

Miguel Poveda insinua nou disc de poemes catalans musicats

El 'cantaor' badaloní publica 'Sonetos y poemas para la libertad', una nova mostra d'eclecticisme musical



Miguel Poveda, divendres passat. Foto: Pau Cortina

Miguel Poveda (<http://www.miguelpoveda.com/>) acaba de publicar *Sonetos y poemas para la libertad* (Universal/Discmedi), una nova demostració d'heterodòxia estilística marca de la casa. El badaloní ha musicat poetes tan allunyats com Miguel Hernández, Lope de Vega i Luis Eduardo Aute, entre altres, el què explica en part l'eclecticisme musical del disc, segons ha expressat en una entrevista a l'ACN. Tot i que dóna per superats els recels dels puristes flamencs, Poveda no ha escollit en va aquest 'per la llibertat', sinó per reiterar que canta "el que li ve de gust en cada moment". Potser per aquest esperit lliure el *cantaor* no té inconvenient en parlar a favor del 'dret a decidir' dels catalans, tot i no ser independentista.

Diu que sempre l'ha "acompanyat" la llibertat de cantar allò que més de gust li venia, sense deixar-se influir gaire per les crítiques i la incomprensió d'una part del món flamenc, la més purista. Tot i això, Miguel Poveda reconeix que ara ho fa amb "més força" que mai, perquè l'experiència l'ha fet apartar-se de cotilles artístiques.

Per això ara insisteix amb dir que canta "*para la libertad*", com resa el nou disc. La llibertat de cantar com ho sent, en aquest cas a través dels poetes. "Sé el que emociona i el que no, i sé on trobo les meves vies d'expressió; en aquest sentit, no em faig debats", afegeix.

No ha d'estranyar, doncs, que el nou àlbum sigui només tangencialment flamenc i respiri una aire pop. Molt ambiciós instrumentalment -en aliança amb Pedro Guerra (ha musicat els poemes i sonets), Joan Albert Amargós i Chicuelo- té "molts ingredients", explica el 'cantaor'. La diversitat de poetes i la personalitat de cada poema i sonet "demanaven una sonoritat diferent", i el músic s'hi ha adaptat, explica, en comptes de sotmetre'ls a una única forma i estil.

Francisco de Quevedo, Félix Lope de Vega, Jorge Luis Borges, Miguel Hernández, Jaime Gil de Biedma, Luis Eduardo Aute, Joaquín Sabina, Rafael de León o el mateix Pedro Guerra, que també participa amb un sonet, són alguns dels poetes escollits per Poveda en aquest nou disc. Anteriorment el músic ja havia treballat amb la poesia com a matèria primera dels seus àlbums ('Poemas del exilio a Rafael Alberti', 'Desglaç').

El públic català tindrà diverses ocasions per escoltar en directe aquest nou treball de Miguel Poveda durant aquest 2015. Això sí, la presentació oficial amb tots els ets i uts serà el proper 9 de juliol al Festival de Pedralbes, segons ha avançat el músic.

Ara que fa deu anys de la publicació de *Desglaç* (1995), un disc dedicat a una sèrie de poetes catalans, que va ser també el primer àlbum de Poveda cantat en català, el músic desvetlla un secret. Un cop va haver enllestit aquell disc, ell va seguir musicant altres poemes catalans, però no els va arribar a enregistrar. "Estan allà guardats perquè algun dia els pugui reprendre, gravar-los i completar un nou àlbum gravat en català", anuncia. I és que no tan sols no renuncia a fer un nou disc en aquesta llengua sinó que "li agradaria molt", confessa.

V?deo: <http://www.youtube.com/watch?v=XS3etjXOSt4>

V?deo: <http://www.youtube.com/watch?v=PefiFB3Ksw0>

"Tothom té dret a decidir"

Quan se li pregunta pel debat nacional a Catalunya, i després de deixar clar que ell no és "gaire polític" perquè el que el mou és l'art, Miguel Poveda no té inconvenient en manifestar una opinió al respecte, cosa que no ha fet fins avui, segons diu.

I ho fa amb claredat: "Em sembla que tothom ha de tenir el dret de decidir, d'opinar, o al menys de votar el que vol. Això és fonamental", sentència. El músic de Badalona no és independentista, però mostra respecte per aquella gent "que vol ser independent". "I això ho dic aquí a Andalusia o a Madrid, no tinc cap problema", assegura.

Dit això, reitera que aquest no és el seu hàbitat natural i que se sent més còmode en el terreny musical. Això sí, ja adverteix que, sigui Catalunya independent o no, seguirà venint a cantar aquí, "perquè jo per a la música no vull fronteres".