

## Barcelona recorda Hiroshima



*La ciutat d'Hiroshima arrasada després la catàstrofe atòmica Foto: US Navy*

La imatge de "la resplendor silenciosa", l'estela blanca que descrivia John Hersey al reportatge 'Hiroshima', publicat el 1946 a The New Yorker, viatjarà en forma d'imatges a Barcelona.

Setanta anys després de la catàstrofe atòmica, que va deixar al voltant de 200.000 morts entre Nagasaki i Hiroshima, la paradoxa entre destrucció i la construcció, el Japó que va morir i que va renéixer de les seves cendres, s'exposarà al Born Centre Cultural fins el 8 de febrer.

Edificis que van esfumar-se en qüestió de segons, emocions i visions del món que es van perdre en un raig de llum i una pluja de polseguera, en desenes de captures que ara tan sols són trossos de paper en uns panells.

L'acord entre el Museu Memorial de la Pau d'Hiroshima i l'Ajuntament de Barcelona recorda uns tràgics esdeveniments de 1945 que encara avui dia carreguen a les espatlles els milers de hibakusha, persones que van sobreviure a l'explosió, i que malgrat tot, encara temen que puguin tornar a ocórrer.

Barcelona vol recordar per honrar-los i perquè no torni a passar, en un món amb 19.000 armes nuclears en moviment, desenes de vegades més potents que aquelles que un dia van deixar 200.000 il·lusions atrapades i cremades sota les runes, i d'altres tan xocades que mai tornarien a ser les mateixes.