

Cultura | ACN | Actualitzat el 25/11/2014 a les 08:06

«L'orfe del clan dels Zhao» d'Oriol Broggi triomfa als Premis Butaca amb sis guardons

Julio Manrique rep el premi a millor actor i Clara Segura a la millor actriu i 'Germans de sang' ha estat reconeguda com a millor musical

Fotos de la gala dels Premis Butaca 2014

(<http://www.naciodigital.cat/galeria/2275/premis/butaca/2014>) (Pere Francesch)



(<http://www.naciodigital.cat/galeria/2275/premis/butaca/2014>)

Oriol Broggi amb un dels dos guardons que ha guanyat per 'L'orfe del clan dels Zhao' als Premis Butaca Butaca (horitzontal). Foto: ACN

Els Premis Butaca de Teatre de Catalunya han coronat en la seva 20a edició 'L'orfe del clan dels Zhao' de la companyia La Perla 29 que ha aconseguit els sis guardons als que optava: millor muntatge, direcció per Oriol Broggi, actor per Julio Manrique, actor de repartiment per Pablo Derqui, il·luminació per Pep Barcons i vestuari per Berta Riera. 'Germans de sang' ha estat premiada com a millor musical, 'Llibert', de la companyia Les Llibertàries, millor obra de petit format i Clara Segura, millor actriu pel seu paper a 'La rosa tatuada'. 'Un aire de família' partia

amb més nominacions acumulant-ne set i no n'ha rebut cap.

A la gala dels Premis Butaca de Teatre de Catalunya celebrats en aquesta ocasió al Teatre Principal, l'obra dirigida per Broggi i de La Perla 29, 'L'orfe del clan dels Zhao', que es va interpretar al Teatre Romea, ha estat la gran triomfadora aconseguint tots els sis guardons pels quals estava nominada. Broggi ha manifestat al recollir el premi que aquest va ser un espectacle molt especial i difícil i que per això estava especialment content que guanyés els Premis Butaca. Manrique, que ha rebut el guardó a millor actor no l'ha pogut recollir i l'ha agraït en una connexió telefònica.

'Llibert' ha estat considerada pels espectadors el millor espectacle de petit format, i la colpidora obra de Gemma Brió també s'ha endut el Butaca a millor text. Brió ha criticat que "hi ha molta gent que no és de la professió i alguns que sí que ho són que tenen l'absurda idea que el teatre s'ha de mantenir per si mateix i no s'ha de subvencionar". "La cultura de la subvenció està mot de moda i s'associa gairebé sempre a teatre i no a les grans marques de cotxe per exemple", ha afegit.

El premi al millor espectacle de dansa ha reconegut 'Capricis' d'Angels Margarit i la companyia Mudances, i el de espectacle familiar, 'Moby Dick'.

Pel que fa a la part femenina de la gala, el premi a millor actriu ha estat per a Clara Segura, pel seu paper a 'La rosa tatuada', de Tennessee Williams. Segura l'ha agraït a tots els espectadors "perquè tot i les situacions d'austeritat encara inverteixen amb els seus 20 o 30 euros en cultura, encara van al teatre i fan un esforç per anar al teatre i omplir-los". La millor actriu de repartiment ha estat Mar Ulldemolins, per la seva aparició a 'El joc de l'amor i de l'atzar', i la millor actriu de musical Mone Teruel, per la seva interpretació a 'Marry me a little'.

'Germans de sang'

Pel que fa al teatre musical, el millor muntatge d'aquest gènere ha estat per 'Germans de sang', que també ha aconseguit el guardó al millor actor de musical per a Benjamí Conesa. Virginia Martínez, actriu de 'Germans de sang', ha destacat al recollir el guardó al millor musical que "el teatre català està aconseguint suplir amb el seu bon saber fer aquesta manca de mitjans materials".

'Informe per a una acadèmia', que optava a sis premis, se n'ha endut dos: millor composició musical per Sílvia Pérez Cruz i millor escenografia per Jordi Queralt. 'Doña Rosita la soltera' i 'El caballero de Olmedo', que optaven igualment a sis premis, se n'han endut un cada un: millor caracterització per a Núria Llunell i millor disseny d'espai sonor per a Roc Mateu, respectivament.

Rosa Novell, Premi Honorífic Anna Lizaran

Un dels moments més emotius ha estat quan l'actriu Rosa Novell ha rebut el Premi Honorífic Anna Lizaran en reconeixement per la seva trajectòria amb el públic dret aplaudint. S'ha volgut reconèixer l'àmplia carrera de Novell, que va començar el 1974. Amb l'espectacle 'L'última trobada' de Sándor Márai, adaptada i dirigida per Abel Folk, al Teatre Romea, Novell ha protagonitzat un emotiu retorn als escenaris després d'una greu malaltia que l'ha deixat pràcticament cega. El Premi Honorífic Anna Lizaran se suma als guardons que l'actriu ja acumula, com el Premi Nacional d'interpretació el 1988 i la Creu de Sant Jordi el 2007.

Al rebre'l, Novell, molt emocionada, ha donat les gràcies als amics i a la professió i a la seva família que ha estat al seu costat en tota aquesta "nova vida" que ha començat després de la seva greu malaltia. "Ara sóc una altra Rosa i espero seguir fent-ho bé i us aviso, a mi no em traureu d'aquí o sigui que l'any que ve prepareu un nou premi i jo el vindré a recollir". Novell ha començat al seu discurs donant les gràcies en primer lloc a Anna Lizaran, qui dona nom al premi, a qui ha assegurat que recordarà sempre.