

Joan Isaac: «Estic fins als pebrots que ens diguin que som il-legals»

El cantautor fa una crida a "sortir diumenge i actuar 'il-legalment' en aquesta gran manifestació democràtica que és l'exercici del dret a decidir" | Presenta el disc 'Cançons d'amor i anarquia'



Joan Isaac ha presentat el disc 'Cançons d'amor i anarquia' Foto: Jordi Palmer / Nació Digital

"Estic fins als pebrots de sentir-me il·legal, de que ens posin al cap que som il·legals per ser independentistes". Amb aquesta contundència s'expressa el cantautor Joan Isaac en defensa del procés sobiranista i del referèndum del 9-N, en una reflexió que ha vingut a tomb de la presentació del disc 'Cançons d'amor i anarquia' (Picap, 2014) el disc en directe que recull el concert que va tenir lloc al Teatre Joventut (<http://www.naciodigital.cat/noticia/65611/classe/historia/anarquisme>) de l'Hospitalet de Llobregat el passat dos de març, en commemoració del 40è aniversari de l'execució de Salvador Puig Antich.

De fet, Isaac estableix un paral·lelisme entre els anarquistes "que lluitaven pels seus drets, molts cops jugant-s'hi la pell", i el que està passant a Catalunya, "on ens diuen que som un país il·legal". Així, de la mateixa manera que al disc es recullen una sèrie de cançons en honor d'herois anarquistes "que estaven en la il·legalitat segons el poder", ara "també des del poder se'ns diu que som il·legals", raó per la qual ha fet una crida a "sortir diumenge i actuar 'il-legalment' en aquesta gran manifestació democràtica que és l'exercici del dret a decidir".

Disc document

El concert, producció pròpia del festival Barnasants en col·laboració amb el Club Tenco italià, va reunir sobre l'escenari artistes com el mateix Isaac, Joan Arnella, Juan Carlos Biondini, Anna roig i Dani Flaco, entre d'altres, per entre tots fer un homenatge a Salvador Puig Antich i altres anarquistes com Quico Sabater, Sacco i Vanzetti i Buenaventura Durruti entre d'altres. És per això mateix que el disc no és només un recull de cançons, sinó alhora un "disc document amb un component didàctic i històric", ja que traça un recorregut a través de cançons que arrenca en la revolució de la Comuna de París del 1871 i finalitza amb 'A Margalida' la cançó que Isaac va dedicar a Puig Antich.

Per la seva banda, el director del festival BarnaSants, ha fet una crida a construir un "país independent i seriós" reivindicant que aquest tingui "una programació cultural estable, que fos de cultura i no d'entreteniment ni d'indústria" i reclamant que en aquest nou context, una producció com 'Cançons d'amor i anarquia' pogués tenir una programació per tot Catalunya.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=kjWCgCAnNiw>