

Cultura | ACN | Actualitzat el 30/04/2012 a les 09:22

Suspensió «temporal» de les revistes «Jaç» i «Sons»

El director editorial del Grup Enderrock, Lluís Gendrau, acompanyat del director de la revista 'Jaç', Pere Pons (esquerra) Foto: ACN

Les revistes del Grup Enderrock dedicades al jazz i a la música d'arrel, 'Jaç' i 'Sons de la Mediterrània', deixen de sortir en paper. Des d'ara, part dels continguts de les dues capçaleres s'incorporaran a 'Enderrock' i '440Clàssica' i es crearan dos nous portals digitals musicals dedicats a la música folk i al jazz. El director editorial del grup, Lluís Gendrau, ha avançat que les causes de la decisió són la gran caiguda dels ingressos publicitaris i, d'altra banda, la reducció "del 90%" de les subvencions a les revistes en català que el Govern va establir als Pressupostos 2011. Enderrock ha fet pública la notícia aquest dilluns a través del seu web.

El número 42 de la revista 'Jaç', corresponent als mesos de febrer-març de 2012, ha estat el darrer d'una capçalera que duia 10 anys publicant-se ininterrompudament. Al seu torn, 'Sons de la Mediterrània', tanca una etapa de gairebé cinc anys informant de la música catalana d'arrel amb el número 27 (març-abril de 2012), després d'aparèixer l'any 2007 com a hereva de la revista 'Folc' (nascuda l'any 2000). En aquest darrer número la revista destacava en portada la dilatada relació personal i artística entre Marina Rossell i el cantautor francès Georges Moustaki.

Lluís Gendrau ha indicat que es tracta d'una suspensió "temporal" -però indefinida- de les dues capçaleres. A més, ha subratllat el fet que bona part dels continguts d'aquestes dues revistes "s'integraran" dins de les pàgines d' 'Enderrock' -amb la informació vinculada a 'Jaç'- i '440Clàssica' - amb la vinculada a 'Sons'-. D'altra banda, el grup desenvoluparà dos nous portals digitals "per continuar mantenint la informació i la relació amb les capçaleres i els lectors", senyala Gendrau.

En aquesta línia, el director editorial del grup ha assegurat que des d'Enderrock "sempre hi ha hagut la voluntat transversal de transmetre els continguts; sigui en paper, digital, televisió o ràdio, això no és tant important". Així, Gendrau s'ha mostrat compromès a continuar donant la informació que fins ara aportaven 'Jaç' i 'Sons', "com sigui possible". A partir d'ara, 'Enderrock' i la jove '440Clàssica' seran les úniques dues capçaleres en paper del grup.

Els motius que han dut el Grup Enderrock a prendre aquesta determinació són estrictament econòmics. D'una banda, hi ha la caiguda d'ingressos publicitaris -comú a totes les publicacions en paper-. De l'altra, hi ha la retallada d'entre el 90% i 95% als projectes de revistes en català que el Govern va fixar en els Pressupostos del 2011. En aquest sentit, Gendrau, lamenta especialment la "manca de suport institucional" cap al sistema de publicacions en català, i particularment a les del grup que representa.