
Cultura i Mitjans | Jordi Palmer | Actualitzat el 01/04/2012 a les 10:27

Verdcel, aigua i cançó

Alfons Olmo, al mig, cantant i compositor de Verdcel Foto: ACN

Posada en escena intimista i amb teló de fons de videoprojeccions que emulen els moviments capriciosos de l'aigua aquest dissabte a la nit a la sala Tete Montoliu de l'Auditori. Així ha estat la presentació d'"Els dies del Saurí", quart disc de Verdcel, banda a cavall entre Alcoi i Barcelona que ha volgut partir de l'aigua per bastir un temari suggestiu en la millor línia de la cançó d'autor valenciana.

El grup ha presentat el disc, que de fet és un còmic-CD que relata les vivències de Saurí, un ésser amb especial sensibilitat per l'aigua, però no ha oblidat picades d'ull a Raimon, a qui han dedicat 'Treballaré el teu cos', i a qui és la principal influència de VerdCel, Ovidi Montllor, per a qui van compondre 'El meu poble és Alcoi'.

Pel que fa a les noves cançons, menció especial per a 'La boira i la Sénia', el relat de dos germans que, com Catalunya i el País Valencià, tenen una relació difícil. Alfons Olmo, compositor i cantant del grup ha fet una crida a restablir les relacions i a protegir conjuntament la mateixa llengua.