

Menteix la Primavera?

«El Primavera Sound i la polèmica sobre la seva permanència o no és un gran exemple del que ens passa com a país»

Els catalans som gent agraïda. Perquè tenim poca memòria i perquè no fem les preguntes adequades. Aquest passat cap de setmana es va acabar la celebració del festival musical Primavera Sound amb gran èxit. No només per la xifra de públic espaterrant que hi va assistir (i va poder fer cues extraordinàries) i va disfrutar d'Antònia Font o de Beck sinó perquè ha renovat el seu compromís amb Barcelona fins al 2027. Visca! Tots contents. I és que semblava que la cosa perillava. Perquè fa poc, hores abans de començar l'edició d'enguany, un dels directors del festival no ho veia gens clar i va lamentar que "Barcelona no ens estima?", en relació amb els grups del govern municipal, que sembla que no acaben d'ajudar. La lògica feia dir que l'Ajuntament d'Ada Colau i Jaume Collboni hauria de fer mans i mànigues per retenir aquest esdeveniment 100% barceloní. I més tenint en compte que l'estimació d'impacte econòmic a Barcelona del Primavera Sound és de 349 milions d'euros, cosa que el converteix en el festival amb més impacte a la ciutat, just rere del Mobile World Congress.

El Primavera Sound i la polèmica sobre la seva permanència o no és un gran exemple del que ens passa com a país. No tinc cap problema ni amb el festival ni amb els productors, crec que és un esdeveniment important per la ciutat però que cal pensar i repensar el seu impacte en el circuit musical i cultural del país i també en la resta de la indústria del sarau. Per exemple, aquest cap de setmana passat per poder contractar una barra i uns barrils de cervesa amb una coneguda marca de cervesa molt barcelonina per una petita festa al Baix Llobregat calia anar a llogar al País Valencià. O també saber que des que va començar el Primavera Sound, durant aquests dies, "ha costat molt trobar tovallons de paper o personal de seguretat?", asseguren fonts del gremi. Deia que aquesta polèmica és metafòrica de Catalunya i de la cosa nostra. És un festival total, grandios i integrat a la zona urbana, per molt que molesti a l'ajuntament de Sant Adrià del Besòs.

I aquesta polèmica d'on venia? Per què teníem por de perdre aquesta joia nostrada? Doncs perquè el febrer d'enguany vam saber que l'edició del 2023 recuperava el format de dos caps de setmana, vella reivindicació de la promotora. "Però en aquesta ocasió, se celebrarà en dues ciutats espanyoles diferents: els dies 1, 2 i 3 de juny tindrà lloc, com ja és habitual, al Parc del Fòrum de Barcelona-Sant Adrià del Besòs, i el 8, 9 i 10 a la Ciutat del Rock d'Arganda del Rey, a Madrid?", diu el web oficial. Ah, ja estem al cap del carrer. El Madrid *liberaloide* de Martínez-Almeida i Díaz Ayuso sempre preparat per acollir als catalans blasmat i incompresos. O sigui que la cosa era fer dos caps de setmana -a Barcelona ha passat enguany- i a la "villa y corte" se'ls hi deu tenir més *carinyo*, que és una manera de dir que no hi ha tants interlocutors i requeriments fastiguejadors. Ara que s'ha renovat fins a 2027 el mateix director del festival assegura que hi ha entesa 100% amb l'alcalde Colau i que hi ha "confiança?". Per cert, el cartell serà igual a Barcelona i a Madrid, una gesta de programació impressionant que ajuda a entendre com és d'important aquest festival.

Agraïts estem perquè es queden, però com deia el mestre Capri: l'amor se'n va però ella es queda. Seguim amb la metàfora perquè quants empenedors o joves han de marxar a Madrid per trobar oportunitats, no ja carinyo, en aquests temps que corren. I les preguntes. Sabem ben bé què vol el Primavera Sound? Més enllà dels titulars, de l'amor no correspost i de si Madrid o de si des del Fòrum es provoca un soroll terrible en dos cap de setmana terribles pel veïns. Sembla un joc de poder. De fet, ho és. Ningú ha mentit gaire, però no s'ha dit tota la veritat perquè fa com coseta. I com diuen els Mishima "Ara ens acompanyen com fantasmes / Que no obliden ni perdonen / Sé que no us descobreixo res, / Però és així com ens menteix / La primavera?". I la banda de Barcelona, com tantes d'altres, actuarà aquest estiu en molts altres festivals que també



són *estupendos* i fan indústria: Random, Vida, Istiu, Begur, Vallviva... i al FIB. Llàstima que no actuïn al Sonar.