

Rosa Fabregat, Jordi Casanovas i el PEN Català, Premi Nacional de Cultura 2022

També s'ha guardonat la coreògrafa i ballarina Núria Guiu i el projecte Càntut



Premis Nacionals de Cultura 2022 | Europa Press

El **Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA)** ha reconegut amb els **Premis Nacionals de Cultura 2022** a l'escriptora **Rosa Fabregat**, el dramaturg **Jordi Casanovas**, l'associació d'escriptors **PEN Català**, la ballarina i coreògrafa **Núria Guiu** i el projecte cultural "**Càntut. Cançons de tradició oral**".

L'entrega de guardons s'ha celebrat aquest divendres en un acte a la Fundació Joan Miró de Barcelona en què ha assistit el president de la Generalitat, Pere Aragonès. "La cultura és la millor forma d'empoderar la ciutadania i oferir-li eines perquè siguin lliures i impulsar societats millors, inconformistes i amb ganes d'avançar", ha dit Aragonès.

El jurat ha premiat **Rosa Fabregat per la seva llarga trajectòria poètica i literària** i el seu **compromís cultural** des que va començar a escriure als 14 anys. A més, també han valorat la seva innovació en la novel·la i l'assaig, on va explorar la ciència-ficció i el feminisme. Creu de Sant Jordi el 2017, Fabregat ha dit que veu en el reconeixement una motivació per "tornar a cridar "Visca Catalunya lliure i feminista".

Per la seva part, **Jordi Casanovas** ha estat reconegut per proposar un **teatre documental amb**



un component social i polític i pel seu exercici de "desconstrucció relatiu a la societat catalana". També se l'ha premiat per reflexionar sobre la violència i la por amb la seva obra. "El teatre és una forma de cultura pròpia per sacsejar els ciutadans i trencar fronteres", ha dit.

Finalment, el **PEN Català** ha estat reconegut pels seus **100 anys de defensa contínua** de la llibertat d'expressió, la literatura i la llengua catalana, per recordar que "els conflictes, la censura i la violència sempre poden trobar un lloc de pau" en les lletres i les arts.

De **Núria Guiu** han premiat la seva **proposta de llenguatge artístic** i el seu codi propi com a creadora, amb el qual explora la relació entre la dansa i el món digital. I, sobre **Càntut**, el Premi Nacional ha estat per contribuir, des del 2012, a la **difusió del patrimoni musical de transmissió oral de les comarques gironines**.