

Lluís Llach omple el Sant Jordi en el seu retorn als escenaris 14 anys després

Prop de 15.500 persones i artistes com Els Catarres, Suu, Joan Dausà i Gemma Humet acompanyen el cantautor en un concert reivindicatiu impulsat pel Debat Constituent



Lluís Llach, en el concert al Palau Sant Jordi | Frederic Esteve

Lluís Llach ha tornat als escenaris 14 anys després de retirar-se. El cantautor català ha estat el gran protagonista aquest dissabte del concert celebrat al **Palau Sant Jordi** que ha impulsat el **Debat Constituent**, organització de la qual el mateix Llach n'és el president del consell assessor.

L'artista nascut a Vergés ha tingut uns acompanyants de luxe, com són de **Els Catarres, Joan Dausà, Gemma Humet, Suu, Natxo Tarrés, Joan Reig, Ju, Montse Castellà, el Mag Lari i Marta Carrasco**. Les entrades s'han exhaurit a última hora i prop de 15.500 persones han vibrat al Sant Jordi.

? Així sona "La gallineta" de @lluis_llach al Palau Sant Jordi <https://t.co/9ECbvmBx98>
pic.twitter.com/SJM0dSecwx

? NacióDigital (@naciodigital) December 18, 2021



Al voltant de les sis de la tarda ja es formaven les primeres **cues** a l'exterior del recinte, gent de totes les edats que acudien a veure un dels cantautors més reconeguts de **Catalunya** amb una trajectòria musical de més de quaranta anys. Això sí, en feia pràcticament una quinzena que no tocava en un escenari, exceptuant algunes participacions esporàdiques per donar suport a alguna iniciativa.

Milers de persones han acudit a la cita d'avui, algunes d'elles amb **banderes independentistes**. De fet, tot el concert ha estat marcat per un fort accent reivindicatiu en clau sobiranista, i en molts dels moments, entre cançó i cançó s'han pogut sentir crits a favor de la independència. A la cita també han assistit algunes personalitats polítiques com **Laura Borràs, David Fernández, Jordi Turull, Quim Torra** o **Carme Forcadell**.

El concert ha començat amb Lluís Llach en solitari, al piano, interpretant la cançó de "**La Vida**". Ha estat després d'aquesta quan el públic s'ha posat dempeus i s'ha demostrat d'allò més entregat durant tot el recital, fent llum amb els telèfons mòbils, **cantant** o picant de mans. Especialment, han estat ben rebudes les col·laboracions amb un gran ventall d'artistes del panorama català, que han aportat dinamisme a l'espectacle.

[slideflaix]1481[/slideflaix]

Així, per exemple Montse Castellà ha interpretat "**Revolució**", Joan Dausà ha pujat a l'escenari amb "**La vida és més que això**", i Els Catarres han recuperat un tema del seu anterior treball, "**Invencibles**". Un dels moments més aplaudits ha estat la interpretació de "**Cançó d'Amor**", amb Suu i Joan Reig, on el mateix Llach ha denunciat la violència contra les dones i el col·lectiu LGBTI. "**S'està apallissant a maricons com jo**", ha reblat, ovacionat pel públic.

En les seves breus intervencions Llach també ha recordat els "**presos polítics i exiliats**" i ha incidit en la importància de protegir el **català**. "Ens volen imposar el silenci amb allò que defensarem fins a les dents, que és la **llengua** i la nostra **cultura**", ha assegurat. La part final, ha sigut també la més emotiva en la que el músic de Verges ha interpretat temes com "**País petit**" o "**No era això companys**". Finalment, ha convidat el públic a "posar la veu" per cantar conjuntament el seu gran clàssic: "**L'Estaca**".

? El retorn de @lluís_llach als escenaris acaba amb el públic dempeus per cantar "L'Estaca"
<https://t.co/twi7qu38Hj> pic.twitter.com/FOHAJV14AI

? NacióDigital (@naciodigital) December 18, 2021

La reivindicació del Debat Constituent

Un dels objectius del concert ha estat la promoció del **Debat Constituent**, al qual Llach ha estat vinculat des del seu inici. El músic va ser el **president del consell assessor** que l'expresident **Quim Torra** va designar per al naixement d'aquest espai, i posteriorment, la direcció va recaure en l'anomenada **Coordinadora d'Enteses locals**, de la qual Llach també forma part.

Així, el moviment es troba ara en una segona fase de **desenvolupament participatiu**, en el marc del qual des del mes de maig totes les agrupacions locals poden dir-hi la seva sobre com voldrien que fos el **futur polític i social** del país.

Precisament, el recital ha volgut donar visibilitat a aquest procés i **eixamplar-lo**. Quan acabi aquesta etapa, l'**Entesa Nacional pel Debat Constituent** convocarà el Fòrum Cívic i Social (FCS), que tindrà per objectiu sintetitzar els resultats a partir de les respostes.