

Societat | V.R. | Actualitzat el 14/10/2021 a les 09:14

Els Catarres celebren deu anys de carrera amb un llibre escrit per Jordi Basté

Arribarà a les llibreries el pròxim 21 d'octubre



Jordi Basté i els Catarres, en imatge d'arxiu | Adrià Costa / Imatge promocional

Quatre discos i centenars de concerts després, Els Catarres es depullen en un llibre "íntim", escrit pel periodista Jordi Basté, per celebrar deu anys a dalt dels escenaris. ***Els Catarres X: secrets i confessions d'una dècada salvatge*** (Halley Books i Rosa dels Vents) arriba a les llibreries el 21 d'octubre amb anècdotes i documents inèdits, alguns d'ells, disponibles a través de codis QR.

Al llibre, **Èric Vergés**, **Roser Cruells** i **Joan Riera** giren la mirada enrere per repassar la història dels seus grans èxits i els alts i baixos de la dècada més "catarra". Després de dinars, sopars i llargues xerrades amb el grup d'Aiguafreda, **Jordi Basté** s'endinsa ara entre les bambolines del grup amb un llibre ple de "sorpreses" i "desenganyos".

Entre altres documents, *Els Catarres X: secrets i confessions d'una dècada salvatge* recull els correus electrònics amb els quals l'any 2010 l'Èric Vergés i el Joan Riera van intentar convèncer la Roser Cruells per unir-se al grup, d'un estil que aleshores definien com "folk ballable en català".

A més, **el llibre repassa desenganyos d'Els Catarres** amb la indústria de la música, així com

concerts internacionals, confessions i ensurts, com quan l'amor va posar en perill la continuïtat del grup o quan en Joan va fer un exercici d'autoestima que va acabar inspirant la cançó *Jenifer*, segons detalla un comunicat de l'editorial.

Els Catarres, amb quatre àlbums publicats, **un EP, un disc d'or i desenes de premis**, deuen a les xarxes socials la seva irrupció al panorama musical català, convertits en "el primer grup català de pop festiu que va sonar a les ràdios comercials". Els d'Aiguafreda també han estat protagonistes de nombroses accions reivindicatives, com quan van decidir fer una gira de catorze dies per a l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASSAC) que els va fer omplir les set principals sales de Barcelona.