

Apareixen unes escultures de ciment en forma de penis al Berguedà

L'escultor defensa que les va col·locar a tall de sàtira i llibertat d'expressió però el consistori remarca que ho va fer sense permís i per això les ha enderrocat



Les escultures de ciment en forma de penis a Vilada (Berguedà) | Quim Pons

Unes **escultures de ciment** que simulen un penis van aparèixer a mitjans de la setmana passada a la zona dels **Pins de Metge de Vilada**. La polèmica va iniciar-se quan l'**Ajuntament** del municipi les va escapçar en primer moment per saber de quin material estaven fetes. L'objectiu del consistori era traslladar-les en un altre indret. Però, finalment, aquest dilluns les han **enderrocat completament**, perquè estaven clavades a terra amb barres de ferro, ha defensat l'Ajuntament.

En declaracions a **NacióDigital**, el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vilada, **Quim Pons**, ha informat que l'acció es va fer sense el permís del propietari ni tampoc es va consultar a l'Ajuntament. A més, manifesta que el terreny utilitzat és privat i d'ús públic, i ?qualsevol cosa que s'hi faci s'ha de consultar al propietari i al consistori?, ha remarcat Pons.

Per altra banda, l'autor de les escultures i veí de Vilada, **Josep Roca**, defensa que les va col·locar en aquell indret a tall de **sàtira i de llibertat d'expressió**, i que l'únic objectiu era fer ?gràcia? als vilatans del poble. L'artista, a més, considera que la decisió d'enderrocar-les ha estat per part del consistori, ja que el propietari dels terrenys **no s'havia mostrat contrari** a col·locar

les 'polèmiques' escultures en aquella zona. Per acabar, Roca ha exposat que sí el consistori li hagués demanat que les **retirés**, ell ho hagués fet **sense cap impediment**.

El regidor Pons ha aprofitat l'ocasió per **tancar la polèmica** i ha al·legat que 'tothom que ens ha demanat de fer alguna cosa a Vilada, sigui el que sigui, crec que sempre li hem dit que sí, però sempre seguint uns **procediments establerts**'.



Les escultures de ciment han estat enderrocades. Foto: Quim Pons