

## ?Trempe s'entrega a Maria Barbal en el lliurament del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes

*L'escriptora pallaresa rep emocionada i plena d'agraïment? la més alta distinció de les lletres catalanes a la seva ciutat natal*



Maria Barbal, rebent la càlida ovació del públic assistent a La Lira de Tremp. | Òmnium Cultural

**L'escriptora Maria Barbal ha rebut aquest dijous al vespre a Tremp, la seva ciutat natal, el 53è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes** que atorga Òmnium Cultural (<http://omnium.cat>). Ha estat en un acte multitudinari a l'Espai Cultural La Lira, que ha comptat amb l'assistència d'unes 300 persones i amb la presència de personalitats com el president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonès, de la presidenta del Parlament, Laura Borràs, i del vicepresident d'Òmnium Cultural, Marcel Mauri.

En el seu discurs, finalitzat un llarg aplaudiment de més de dos minuts i just després de rebre el guardó de mans de Mauri, Barbal ha afirmat mostrar-se plena d'agraïment pel premi rebut. **"Em veig coronada per Òmnium, entitat que en un temps va ser com la conselleria de Cultura i Ensenyament juntes", ha afirmat.** L'escriptora ha tingut un record pels mestres i professionals de la sanitat. "Vull remarcar que escriptores i escriptors, malgrat que de vegades rebem premis, si és que som necessaris, ho som d'una manera no tan bàsica", ha dit.

[nointext][intext1]

L'escriptora ha assegurat que "comprendre" és, per a ella, "l'objectiu bàsic de l'escriptura". El gran tema emocional de la meua infantesa i adolescència ha estat lligat a la guerra civil

espanyola. La dictadura franquista ha constituït el món, l'ambient i el marc de la meua experiència personal fins als 25 anys. La reflexió sobre totes dues èpoques es va convertir en l'ampli espai on enfocar el pensament i els mots en l'inici de la meua escriptura, als anys 80", ha explicat.

Barbal ha fet referència també a la llengua catalana. "El català ha sobreviscut a l'exili, la repressió i a les dificultats que suposa compartir territori amb una altra llengua, sobirana, amb més parlants i persones que l'escriuen. Ara torna a estar en una situació que les persones enteses denuncien com a crítica", ha assenyalat. L'escriptora pallaresa també ha mostrat el seu desig que Jordi Cuixart "pugui estat present en la propera celebració del Premi d'Honor".



*Maria Barbal, rebent la càlida ovació del públic assistent a La Lira de Tremp. Foto: Òmnium Cultural*

L'acte, que s'ha celebrat per primer cop fora de Barcelona, en un indret triat per la persona guanyadora, ha començat amb la representació d'una peça escènica dirigida per Israel Solà i amb guió de Queralt Riera, que ha presentat Maria Barbal a través de la veu de les actrius Rosa Cadafalch, Magda Puig i Ester Cort. Totes tres han fet un recorregut per l'obra, la vida i la concepció de la trepolina sobre la literatura i el món.

Tot seguit ha intervingut en un vídeo, des de la presó, el president d'Òmnium, Jordi Cuixart, que per quart any consecutiu no ha pogut ser present a l'acte d'entrega del premi. **Cuixart ha destacat de Maria Barbal la seva trajectòria "sense ostentacions"**, així com "la força de la seva senzillesa". Pel president d'Òmnium, "ser avui a Tremp és una declaració d'intencions per repensar-ho tot", i ha afirmat que "la literatura ens recorda que no hi ha injustícia, presó o xantatge que pugui doblegar la voluntat de ser d'un poble".

El president d'Òmnium ha afirmat que mai acceptarà cap "renúncia" en temes de llengua i que una manera de defensar el català és "protegint-lo des de totes les institucions". A més, ha afegit que des de la societat civil ho seguiran "tornant a fer?". Cuixart ha finalitzat la seva intervenció amb un

celebrat "visca la cultura, visca Tremp i visca els Països Catalans!".

[intext2]

Després d'una intervenció de l'escriptor Albert Villaró, ha estat el torn de Mauri, que ha qualificat com un "honor" atorgar la més alta distinció de les lletres catalanes a Maria Barbal i fer-ho a Tremp, "convertida avui en la capital cultural dels Països Catalans". També s'ha referit a l'ús social del català, el qual assegura que "continua en retrocés" i la presència del qual a les pantalles "és residual". Dirigint-se a Aragonès i Borràs, Mauri ha afirmat que els Països Catalans necessiten "un audiovisual fort" i "blindar-se davant la situació d'emergència lingüística" per garantir el futur de la llengua.

[h3]Un reconeixement a la trajectòria de Maria Barbal[/h3]

El Premi d'Honor de les Lletres Catalanes és un reconeixement a la trajectòria intel·lectual instituït per Òmnium Cultural l'any 1969. En el guardó del Premi d'Honor s'hi adjunta un còdol d'un riu vinculat a la persona premiada. Enguany, per a Maria Barbal, s'ha escollit un de calcari del riu Noguera Pallaresa. El jurat ha atorgat enguany el premi a Maria Barbal per haver creat amb la seva escriptura tot un univers propi. Amb la ficció ha mostrat la crisi de la societat tradicional de muntanya i la transformació econòmica que ha forçat la migració cap a les ciutats a partir d'uns personatges que tenen un món interior ric i una gran profunditat psicològica.



*Maria Barbal rebent el guardó de mans de Marcel Mauri. Foto: ACN*

Previ a l'acte, s'ha organitzat un itinerari per Tremp per explicar la vessant geològica de la ciutat i la història de la seva escriptora més internacional. La casa on va viure la infantesa o la Biblioteca Pública Maria Barbal són alguns dels punts que s'han pogut visitar abans de l'acte d'entrega del guardó. Un acte que ha comptat amb aforament limitat i amb totes les mesures per fer front a la Covid-19, que s'ha pogut seguir en *streaming* a través de les xarxes d'Òmnium Cultural. Ara es pot recuperar seguint el següent enllaç (<https://www.youtube.com/watch?v=sp1u-s0ar1I>) o sota aquestes línies.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=sp1u-s0ar1I>

[noticiadiari]68/14494[/noticiadiari]