

## Monument al soldat salvat per una borratxera

*Un monument davant el mar encara en recorda la història*



Detall de l'estàtua | Dani Cortijo

**Era un 17 de gener de 1977 i aquella escala** era molt esperada pels marines americans de la VI Flota de la USS Navy del Mediterrani. Feia dies que esperaven aquella nit a Barcelona, una ciutat coneguda entre ells més pel seu alcohol barat i les prostitutes que per les joies de l'arquitectura modernista.

**A les tres en punt de la matinada havien** de salpar amb el bot que els duria als portaavions que es trobaven ancorats fora del port a causa de les seves dimensions. No hi havia gaire temps i s'havia d'aprofitar.

**En Johnny, amb alguns dels seus companys,** rondava pels carrers del gòtic aclucant un ull per tal de no veure doble. Ja havia begut massa. Tenia la bufeta a punt de rebentar i va entrar al Bar Califòrnia del Carrer Escudellers, un indret a pocs metres del port freqüentat sovint per marines.



Lloc on abans estava el bar Califòrnia Foto: Dani Cortijo

**Recolzat a la barra, notava com tot se li girava.** Intentant fer un esforç per vocalitzar va dirigir-se a la Mari, la mestressa del bar, demanant-li pel servei. Ella, atrafegada amb tanta clientela assedegada va indicar on era, i en Johnny va anar on li semblava havia semblat entendre que estava.

**En obrir la porta, va ensopegar contra uns sacs** i va caure. Aquell no era el lavabo sinó el magatzem, però el jove marine anava massa trompa per reincorporar-se i s'hi va quedar adormit sense que la Mari se n'adonés, ja que tenia les neveres plenes i no va necessitar entrar-hi en tota la nit.

**Passada una estona, en Johnny s'aixecà** amb ressaca i sortí del magatzem. Ja no hi havia ningú al Califòrnia, i la persiana metàl·lica era tancada, no podia sortir de cap de les maneres i no parava de pensar la que li cauria per no haver-se presentat al port a l'hora prevista.





*L'estatua en memòria a la tragèdia Foto: Dani Cortijo*

**En aquestes, va veure llum per sota la persiana** que de cop es va alçar amb l'ajuda dels braços de la Mari, que obria el nou torn. La mestressa, plorant, abraçà fortament el mariner i li digué: -Noi, aquesta nit has tornat a néixer!

**I no era per menys. Pel que s'ha sabut** posteriorment, el pilot del bot que havia de portar els 130 marines als portaavions Guam i Trenton, anava en un estat lamentable i l'embarcació anava sobrecarregada quan va xocar amb el mercant Basc Urlea, que aleshores entrava a port. 49 dels 130 mariners que havien d'arribar als portaavions van morir ofegats.

**La majoria dels supervivents es van salvar gràcies** a la cambra d'aire creada en bolcar-se l'aparell, però molts d'ells, en condicions pèssimes, no van poder ni arribar al port. Un any més tard, el consolat dels EUA a Barcelona va fer erigir una estàtua prop del lloc del sinistre en record a les víctimes i com a agraïment a les persones que van intervenir en les tasques de rescat.

**Amb la construcció de l'actual World Trade Center**, l'escultura es traslladà al Moll de les Drassanes, al seu emplaçament actual on passa desapercebuda davant el colossal monument a Colom.

**Pel que fa a la història d'en Johnny i la Mari**, segons Huertas Clavería, els pares de l'afortunat mariner van viatjar a Barcelona expressament dos mesos més tard per donar-li les gràcies a la cambrera, que sense voler, havia salvat la vida del seu fill deixant-lo tancat al bar.

**Ja fa uns 10 anys, fascinat per aquesta** història, vaig aconseguir parlar personalment amb la Mari, quan feia poc que havia tancat el Califòrnia per jubilació i em va explicar que cada any rebia

cartes d'en Johnny entre les quals envia fotografies dels seus fills, transformat en un formal pare de família, lluny dels excessos juvenívols.



*Part superior de l'estàtua Foto: Dani Cortijo*





Part inferior de l'estàtua Foto: Dani Cortijo

