

Les 20 sèries i pel·lícules de Netflix que no et pots perdre

Les sèries, pel·lícules, documentals i programes imprescindibles de Netflix

[centrareport]Netflix (<http://netflix.com/>), la reina de totes les plataformes i amb una major número de subscriptors, té un catàleg molt variat en diversos gèneres audiovisuals. On destaca més, però, és en la producció pròpia: pel·lícules i, sobretot, documentals i sèries, totes sota el seu segell. Des de *BoJack Horseman*, *Mindhunter*, *Paquita Salas* o films que ja competeixen als Oscar, Netflix destaca per l'algorisme.

[nointext]

En aquest context, triar el gra de la palla es fa difícil en una plataforma que ofereix molt contingut però la gran majoria, de qualitat mitjana i ràpid consum. No obstant, Netflix està plena de perles imprescindibles: *The Irishman*, *The Social Dilemma*, *The Two Popes*, *Derry Girls*, *El silencio de otros*... A continuació, les 20 sèries i pel·lícules imprescindibles.) (

[indexnetflix2]

[intext1]

1. *The Irishman* (pel·lícula)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=1Expe7hf6MU>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Martin Scorsese

Any: 2019

Repartiment: Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci, Stephen Graham, Harvey Keitel, Bobby Cannavale, Anna Paquin, entre d'altres.

Gènere: Thriller | Drama

Sinopsi. Martin Scorsese presenta el seu rèquiem mafiós, en una novena simfonia sensacional, acompanyat de Robert De Niro, Al Pacino i Joe Pesci. El film aborda una de les dècades més escabroses del crim organitzat als Estats Units, girant al voltant de la vida d'un sicari de la màfia, Frank Sheeran, interpretat per De Niro. Scorsese fila molt prim a l'hora d'explicar la història, basada en fets reals, amb els màxims detalls possibles. **La crítica de Victor Rodrigo.**

(<https://www.naciódigital.cat/noticia/191794/irishman-requiem-magistral-scorsese-sobre-cinema-gangsters-ja-es-netflix>)

[tornarindex]

2. *Malcolm and Marie* (pel·lícula)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=CGZmwsK58M8>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Sam Levinson

Any: 2021

Repartiment: Zendaya i John David Washington

Gènere: Drama

Sinopsi. La intimitat d'un conflicte de parella es desborda en un conjunt de cabals emocionals, una voràgine de sentiments, un foc creuat exquisidament escrit i executat per la magnífica dupla que formen Zendaya i John David Washington. Un exercici de cinema teatral perfecte, amb molt poques esquerdes que la converteixen, així mateix, en un drama humà creïble. **La crítica de Victor Rodrigo** (<https://www.naciódigital.cat/noticia/215532/malcolm-marie-magnifica-complexitat-amor>)

[tornarindex]

3. *Derry Girls* (sèrie)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=UFmFuXH0IRY>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Lisa McGee

Any: 2018-Actualitat

Repartiment: Saoirse-Monica Jackson, Louisa Harland, Nicola Coughlan, Dylan Llewellyn, Tara Lynne O'Neill, Kathy Kiera Clarke, entre d'altres

Gènere: Comèdia | Anys 90

Sinopsi. Delirant comèdia i original trama sobre la vida adolescent d'un grup de noies irlandeses, que viuen en ple conflicte amb Irlanda del Nord a la dècada dels 80. Un humor àcid, a estones violent, ple d'enginy, sense cap mena de vergonya i amb unes joves actrius que ho fan genial a tots els capítols.

[tornarindex]

[intext2]

4. *My Next Guest Needs No Introduction with David Letterman* (programa)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=ctBVhyZxXYY>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: David Letterman (Creador), Michael Bonfiglio

Any: 2018-2021

Repartiment: David Letterman, George Clooney, Tina Fey, Malala Yousafzai, Barack Obama, Lewis Hamilton, Jay-Z, Howard Stern, Kanye West, Ellen DeGeneres, Melinda Gates, Zach Galifianakis, Shah Rukh Khan, Kim Kardashian, Robert Downey Jr, Lizzo, Dave Chappelle

Gènere: Documental | Programa televisiu | Entrevistes

Temporades: 3

Capítols totals: 18

Sinopsi. El famós presentador i còmic David Letterman va abandonar el format late night després de dècades d'èxit. Passats uns anys sense fer televisió, Letterman va agrupar-se amb Netflix per crear un espai d'entrevistes a personalitats de tota mena en converses (i reportatges) de gran sinceritat. El presentador es desfà de tota la parafernàlia còmica que el va caracteritzar i busca moments de connexió sincera amb l'entrevistat, altres aspectes més dramàtics i fins i tot, una redempció per part seva. Les converses són or pur.

[tornarindex]

5. *The Trial of the Chicago 7* (pel·lícula)

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=HHJAr_uiZTk

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Aaron Sorkin

Any: 2020

Repartiment: Eddie Redmayne, Sacha Baron Cohen, Mark Rylance, Frank Langella, Joseph Gordon-Levitt, Jeremy Strong, John Carroll Lynch, Alex Sharp, entre d'altres.

Gènere: Drama judicial | Basat en fets reals

Sinopsi. La pel·lícula és un notable exercici de resum d'un judici que va ser transcendent per a la història dels Estats Units. El republicà Richard Nixon arribava al poder després de la presidència del demòcrata Lyndon B. Johnson en un país amb una ferida racial profunda, una guerra del Vietnam que era un vesper i donava ales als moviments pacifistes. Nixon, icona autoritària, aprofita els enfrontaments i les protestes de Chicago del 1968, durant la convenció dels demòcrates

mesos abans de les eleccions, per intentar jutjar un any després, ja com a president, els líders polítics i socials d'aquelles mobilitzacions. **La crítica de Víctor Rodrigo.**
(<https://www.naciodigital.cat/noticia/210709/set-chicago-recorden-dotze-suprem>)
[tornarindex]

6. *The Social Dilemma* (documental)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=uaaC57tcci0>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Jeff Orlowski

Any: 2020

Repertiment: Intervencions de Documental

Gènere: Documental | Xarxes socials | Política

Sinopsi. Documental molt dur sobre la situació actual amb les xarxes socials, les empreses que les gestionen i el negoci que se'n genera a partir dels usuaris que les consumeixen. Els mestres de la tecnologia han ideat una nova forma de capitalisme, i la humanitat és ara la matèria primera de la qual s'alimenten les màquines. Oculta, la poderosa intel·ligència artificial que té com a tasca captar la nostra atenció està destruint les normes socials imposades, posant en risc la veritat i la democràcia.

[tornarindex]

[intext3]

7. *Paquita Salas* (sèrie)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=ffRWON6vRok>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Javier Ambrossi, Javier Calvo

Any: 2016-Actualitat

Repertiment: Brays Efe, Belén Cuesta, Lidia San José, Anna Castillo, Àlex de Lucas, Macarena García, Mariona Terés, Secun De La Rosa, entre d'altres.

Gènere: Comèdia

Sinopsi. Una de les sèries més trencadores del panorama espanyol en els últims anys (<https://www.filmaffinity.com/es/film129408.html>) . Acumula premis per a tots els festivals i certamens que passa, esdevenint un fenomen de la cultura pop/serièfila moderna. Paquita Salas, una representant d'actrius i actors, ens mostra la seva vida precària a través de la seva empresa, el seu dia a dia i la seva gent. Una sèrie despreocupada, sense complexos, molt boja i amb un únic tòpic: no en té cap.

[tornarindex]

8. *Booksmart* (pel·lícula)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=3my9fCrQ-RQ>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Olivia Wilde

Any: 2019

Repertiment: Kaitlyn Dever, Beanie Feldstein, Lisa Kudrow, Jason Sudeikis, Jessica Williams, Will Forte, Mike O'Brien, Molly Gordon, Billie Lourd, entre d'altres.

Gènere: Comèdia juvenil

Sinopsi. Dues excel·lents estudiants i grans amigues, en la vigília de la seva graduació del seu institut, se'n adonen que podrien haver-se esforçat una mica menys a classe i haver-se divertit més. Així que decideixen fer alguna cosa a l'respecte per compensar tant estudi i tan poca diversió: recuperar els anys perduts en una nit boja.

[tornarindex]

9. *The Good Place* (sèrie)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=RfBgT5djaQw>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Michael Schur

Any: Comèdia | Sàtira

Repartiment: Kristen Bell, Ted Danson, William Jackson Harper, Jameela Jamil, D'Arcy Carden, Manny Jacinto, Tiya Sircar, Josh Siegal, Adam Scott, Steve Berg, entre d'altres.

Gènere: bla bla bla.

Temporades: 4

Capítols totals: 53

Sinopsi. Una comèdia satírica molt lleugera, fresca i divertida que aborda un dels problemes més complexos de la història de la humanitat: hi ha vida més enllà de la mort? La sèrie situa de manera delirant diversos personatges en el "Cel", anomenat "El Bon Lloc". Girs de guió inesperats, personatges molt ben construïts i divertits, a més d'una durada perfecta per a una sèrie que va saber no estirar el xiclet.

[tornarindex]

10. *Dolor y gloria* (pel·lícula)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=uJu7FAldeyQ>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Pedro Almodóvar

Any: 2019

Repartiment: Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia, Julieta Serrano, Nora Navas, Asier Flores, César Vicente, Raúl Arévalo, entre d'altres.

Gènere: Drama | Cinema dins del cinema

Sinopsi. La pel·lícula presenta Salvador Mallo (Antonio Banderas), un director de cinema immers en els dolors físics i mentals, que té l'oportunitat de retrobar-se amb un film que va estrenar 32 anys enrere. Aquest capbussament cap al passat l'endinsa en un conjunt de records de la seva infància (on hi apareixen Penélope Cruz i Raúl Arévalo, com els seus pares), reunir-se amb l'actor protagonista amb qui s'havia enemistat (Asier Etxeandia) i amb un amor passional de joventut perdut (Leonardo Sbaraglia). **La crítica de Victor Rodrigo.**

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/176051/dolor-gloria-redempcio-confessio-mes-intima-almodovar>)

[tornarindex]

11. *Taylor Swift: Miss Americana* (documental)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=pNkE3F7brAY>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Lana Wilson

Any: 2020

Repartiment: Repartiment de documental

Gènere: Documental | Música

Sinopsi. Un dels documentals més transcendents sobre la indústria musical actual, l'exposició massiva i pública d'una cantant de primer nivell i les problemàtiques mentals que se succeeixen. Taylor Swift es troba en aquest film en un punt d'inflexió en la seva carrera, emprant la seva plataforma no només com a cantant i compositora, sinó també com una dona que explora sense por l'autèntic potencial de la seva veu.

[tornarindex]

12. *Marriage Story* (pel·lícula)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=7wCQ3cJBkkM>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Noah Baumbach

Any: 2019

Repertiment: Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern, Azhy Robertson, Alan Alda, Julie Hagerty, Merritt Wever, Mary Hollis Inboden, entre d'altres.

Gènere: Drama | Familiar

Sinopsi. Un dels millors drames matrimonials de l'última dècada, amb una exquisida batalla interpretativa entre Adam Driver i Scarlett Johansson. Charlie, un director de teatro neoyorquino y su mujer actriz, Nicole, luchan por superar un proceso de divorcio que les lleva al extremo tanto en lo personal como en lo creativo. El guió de Baumbach és emotiu i cruel a parts iguals, en una situació trencadora i disruptiva com un divorci.

[tornarindex]

13. *Mindhunter* (sèrie)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=ShNq5ToeCe8>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Joe Penhall (Creador), David Fincher, Andrew Dominik, Carl Franklin, Andrew Douglas, Asif Kapadia, Tobias Lindholm

Any: 2017-2019

Repertiment: Jonathan Groff, Holt McCallany, Anna Torv, Cotter Smith, Hannah Gross, Sonny Valicenti, Lauren Glazier, Phil Nardozzi, Nathan Corrdry, entre d'altres.

Gènere: Drama | Assassins en sèrie

Temporades: 2

Capítols totals: 19

Sinopsi. Només ha necessitat dues temporades per posicionar-se entre les millors, amb una fotografia espectacular, unes actuacions de traca i un nivell argumental digne de premis (injustament ignorada). La trama ja ha estat tractada en moltes pel·lícules, sèries i documentals, i no era tasca fàcil convertir-la en un guió tan bo com aquest. El producte és rodó, l'elecció dels casos és fantàstica i la tensió que es genera en cada episodi cala ben profundament en l'espectador.

[tornarindex]

14. *The Crown* (Sèrie)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=zzBjNG1GKu4>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Peter Morgan (Creador), Stephen Daldry, Philip Martin, Julian Jarrold, Benjamin Caron

Any: 2016-Actualitat

Repertiment: Claire Foy, Matt Smith, John Lithgow, Olivia Colman, Vanessa Kirby, Tobias Menzies, Josh O'Connor, Emma Corrin, Helena Bonham Carter, Gillian Anderson, Imelda Staunton, Elizabeth Debicki, entre d'altres.

Gènere: Drama | Històric | Monarquia britànica

Temporades: 4

Capítols totals: 40

Sinopsi. Basada en l'aplaudida obra de teatre de Peter Morgan, *The Audience*, explica la història de l'actual reina d'Anglaterra, Isabel II, i de la relació entre dues de les adreces més famoses del món: el Palau de Buckingham i el nº 10 de Downing Street. La sèrie aborda les intrigues, amors i maquinacions darrere dels esdeveniments que van forjar la segona meitat de segle XX dins la monarquia britànica. Bona part de la família reial i dels governs britànics està interpretat per magnífics i reconeguts actors del Regne Unit, encapçalats per Claire Foy i Olivia Colman.

[tornarindex]

15. *The Two Popes* (pel·lícula)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=epf-XMQ5Q8M>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Fernando Meirelles

Any: 2019

Repertiment: Jonathan Pryce, Anthony Hopkins, Juan Minujín, Cristina Banegas, Sidney Cole, Luis Gnecco, Federico Torre, María Ucedo, Thomas D Williams, Pablo Trimarchi

Gènere: Drama | Històric | Rel·ligió | Vaticà

Sinopsi. El duel interpretatiu entre Anthony Hopkins (Ratzinger) i Jonathan Pryce (Bergoglio) és de màxima categoria. El guió és la segona pedra angular que apunta a una magnífica obra, de la mà d'Anthony McCarten, on s'exploren els costats menys populars de cadascun dels dos sants pares. De Bergoglio aborda el seu paper en la dictadura argentina de Videla i el pas com a màxim representant dels jesuïtes a l'Argentina. En canvi, de Ratzinger es destaca un costat molt més humà, càlid, en contraposició amb la seva figura freda, pròxima al nazisme en la seva joventut i d'un conservadorisme extrem en el dogma de l'Església. **La crítica de Victor Rodrigo.**

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/193304/two-popes-genial-retrat-huma-dues-cares-mes-antagoniques-vatica>)

[tornarindex]

16. *Jim and Andy* (documental)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=QKQLFaFSmBU>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Chris Smith

Any: 2017

Repertiment: Repertiment de documental

Gènere: Documental | Cinema dins del cinema | Rodatge

Sinopsi. Una mirada entre bastidors de la pel·lícula *Man on the Moon* (1999) de Milos Forman. Explica la preparació de l'actor Jim Carrey per adoptar de manera completa i radical la personalitat del còmic, guionista i diferencial Andy Kaufman. El film és una exploració completa al rodatge, a com Carrey va aconseguir trencar la seva pròpia personalitat i en com es van endinsar en algú tan complicat com Kaufman.

[tornarindex]

17. *The Get Down* (sèrie)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=FSPdYHXyBww>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Baz Luhrmann

Any: 2016-2017

Repertiment: Justice Smith, Herizen F. Guardiola, Shameik Moore, Skylan Brooks, Jaden Smith, Tremaine Brown Jr., Yahya Abdul-Mateen II, Jimmy Smits, Stefanée Martin, entre d'altres.

Gènere: Drama | Musical | Hip-hop

Temporades: 1

Capítols totals: 11

Sinopsi. Una història d'amor entre dos adolescents en el barri marginal de Harlem dels anys 70 i 80, en mig de la màxima voràgine musical del moment: la transició del funk a la creació del hip hop. És una sèrie de Baz Luhrmann (qui molts el coneixeran per dirigir

(<https://www.youtube.com/watch?v=SwOLpXNSZD0>) *El Gran Gatsby*

(<https://www.youtube.com/watch?v=SwOLpXNSZD0>) de Leonardo DiCaprio

(<https://www.youtube.com/watch?v=SwOLpXNSZD0>) i on es destaca la pèrdua de tabus, la imatge de la llibertat i la lluita constant pel lloc dels protagonistes en un món tan violent i hostil. Magnífica.

[[tornarindex](#)]

18. *When They See Us* (minisèrie)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=TI5Gyvbe8hY>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Ava DuVernay

Any: 2019

Repartiment: Jharrel Jerome, Aunjanue Ellis, Asante Blackk, Caleel Harris, Ethan Herisse, Marquis Rodriguez, Chris Chalk, Jovan Adepo, Justin Cunningham, Freddy Miyares, Niecy Nash, Michael Kenneth Williams, entre d'altres.

Gènere: Drama judicial | Racisme

Temporades: 1

Capítols totals: 3

Sinopsi. El 1989, cinc adolescents de Harlem es veuen atrapats en un malson. Se'ls acusa injustament d'un atac brutal a una dona en una nit de Central Park. Basada en fets reals, una minisèrie que exposa les profundes esquerdes que presenta el sistema judicial i policial nord-americà contra les persones afroamericanes.

[[tornarindex](#)]

19. *El silencio de otros* (documental)

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=O_6u4GsuZqE

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Almudena Carracedo, Robert Bahar

Any: 2018

Repartiment: Repartiment de documental

Gènere: Documental | Franquisme | Memòria històrica

Sinopsi. Documental filmat durant sis anys per retre homenatge a la memòria de les víctimes i a totes aquelles persones que lluiten per que els hi sigui reconeguda als seus éssers estimats. La pel·lícula segueix a les víctimes i els supervivents del règim franquista a mesura que organitzen l'anomenada "querella argentina" i confronten un "pacte de l'oblit" sobre els crims que van patir.

[[tornarindex](#)]

20. *BoJack Horseman* (sèrie)

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=zpTZg9AHxnw>

[h4]Fitxa tècnica[/h4]

Direcció: Raphael Bob-Waksberg

Any: 2014-2020

Repartiment: Repartiment d'Animació

Gènere: Drama | Animació

Temporades: 6

Capítols totals: 77

Sinopsi. La sèrie d'animació -fora del gènere japonès- de més qualitat de l'última dècada. Entre la sàtira, el surrealisme, el drama i la comèdia negra, un còctel de sensacions que sacsejaran l'espectador des del primer capítol fins a l'últim. La vida, les penúries i les pors de l'actor BoJack Horseman estan deliciosament escrites i meravellosament executades. Si les aparences enganyen, amb BoJack la premissa es compleix a la perfecció.

[[tornarindex](#)]

[plantillaseries]

[ficentrareport] [sensesubtitol] [senseavantitol]