

Cultura i Mitjans | NacióDigital | Actualitzat el 10/02/2021 a les 13:15

«La drecera», de Miquel Martín i Serra

Una història que descriu un paisatge de l'Empordà, desaparegut per la pressió urbanística, i el trànsit a la vida adulta

Miquel Martín i Serra

La drecera

Epíleg de Josep M. Fonalleras

El narrador d'aquesta història, tot just sortit de la infantesa, viu en un petit poble de l'Empordà amb els seus pares, que fan de masovers al xalet d'una família benestant. Fascinat, observa la vida dels senyors i els seus fills, que habiten un món inaccessible i cada vegada més contradictori per a ell. Amb el pas dels dies i les estacions, replegarà la seva mirada sobre l'entorn que el veu créixer i que sembla perillar cada cop més, amenaçat per un nou model de vida.

«Miquel Martín és un dels secrets més ben guardats de la literatura catalana contemporània.» Salvador Macip

La drecera ens descriu un paisatge físic i humà desaparegut, víctima de la pressió urbanística. Miquel Martín i Serra reivindica, amb un llenguatge ric i molt lligat al territori, les arrels d'un poble situat entre la terra i el mar i ens ofereix, amb una delicadesa fora del comú, un relat exquisit i subtil sobre el trànsit a la vida adulta.

IBIC FA

ISBN 978-84-17339-45-6



El narrador d'aquesta història, tot just sortit de la infantesa, viu en un petit poble de l'Empordà amb

els seus pares, que fan de masovers al xalet d'una família benestant. Fascinat, observa la vida dels senyors i els seus fills, que habiten un món inaccessible i cada vegada més contradictori per a ell. Amb el pas dels dies i les estacions, replegarà la seva mirada sobre l'entorn que el veu créixer i que sembla perillar cada cop més, amenaçat per un nou model de vida.

La drecera ens descriu un paisatge físic i humà desaparegut, víctima de la pressió urbanística. **Miquel Martín i Serra** reivindica, amb un llenguatge ric i molt lligat al territori, les arrels d'un poble situat entre la terra i el mar i ens ofereix, amb una delicadesa fora del comú, un relat exquisit i subtil sobre el trànsit a la vida adulta.

Títol: *La drecera*

Autor/a: Miquel Martín i Serra

Editorial: Edicions del Periscopi

Pàgines: 160

ISBN: 978-84-17339-45-6

Any de publicació: 2020

Gènere: Ficció

Compra'l aquí

Casa del Libro

(https://afiliadoscasadellibro.uinterbox.com/tracking/clk?act=573&gel=3245&pub=6037&org=205&fw_isbn=9788417339456)

Més llibres

Totes les recomanacions <https://www.naciodigital.cat/lallibreria>



Miquel Martín i Serra

Miquel Martín i Serra (Begur, 1969) és escriptor i llicenciat en filosofia. Ha publicat les novel·les *El riu encès* (El Cep i la Nansa, 2017), *Dictadors de butxaca* (premi Maspons i Safont 2007), *Cabells de Medusa* (CCG, 2007) i *L'estratègia de la gallina* (finalista del premi Ramon Llull, Columna, 2001), a més del recull d'articles literaris *Proses reposades* (Diputació de Girona, 2017) i dels contes del llibre *Hi ha amors que maten* (Columna, 1996).

També és autor de *Llegendes de mar de la Costa Brava* (Sidillà, 2012) i *Llegendes de nit* (Sidillà, 2019), així com de diversos estudis i treballs sobre literatura, especialment sobre Joan Vinyoli: s'ha encarregat de l'estudi preliminar i les propostes didàctiques d'una edició divulgativa de *Vent d'aram* (Educaula62, 2015) i firma *Les influències filosòfiques en la poesia de Vinyoli*, inclòs al volum *Joan Vinyoli i la poètica postsimbolista* (L'Avenç, 2016). Col·labora en diversos mitjans de

comunicació i imparteix tallers d'escriptura.

[noautor][nointext]

d-none{display:none;}

/*NOMÉS MÒBIL*/

```
@media (max-width:768px){  
  .portada-llibre {width: 150px; margin-right: 15px; margin-bottom: 5px;}  
}
```

/*NOMÉS PC*/

```
@media (min-width:769px){  
  .portada-llibre {width: 250px; margin-right: 15px; margin-bottom: 5px;}  
}
```

/*PER PC i MÒBIL*/

```
.amp_titol h1 {font-size: 2.5rem !important;}  
.amp_subtitol {display: none;}  
.fitxa-llibre {border: 2px dashed #333; background-color: #fff;}  
.foto-autor {width: 120px;}
```