

## Baltasar, Cadenes, Baixauli, Guillamon i Alzamora, entre els candidats a Premi Òmnium a la Millor Novel·la de l'Any

*També hi aspiren Guillem Sala, Quim Español, Miquel Martín, Sebastià Perelló i Marta Carnicero*



Sebastià Alzamora, un dels candidats

Òmnium Cultural ha anunciat les 12 obres candidates a guanyar el Premi Òmnium a la Millor Novel·la de l'Any. Aquestes són *Boulder* (Club Editor) d'Eva Baltasar, *Coníferes* (Quaderns Crema) de Marta Carnicero, *El càstig* (L'Altra Editorial) de Guillem Sala, *El paisatge d'uns crims* (Andana Editorial) de Joan M. Minguet, *El rai dels innocents* (Edicions 1984) de Quim Español, *Guillem* (Àmsterdam) de Núria Cadenes, *Ignot* (Edicions del Periscopi) de Manuel Baixauli, *La drecera* (Edicions del Periscopi) de Miquel Martín i Serra, *La mar rodona* (Club Editor) de Sebastià Perelló, *Les cuques* (Anagrama) de Julià Guillamon, *Les espines del peix* (Tres i Quatre) de Josep Colomer i *Reis del món* (Proa) de Sebastià Alzamora.

Aquestes són les 12 novel·les han estat seleccionades. Es tracta de la quarta edició del guardó dotat amb 25.000 euros de premi: 20.000 euros van directament a la persona guardonada, i 5.000 destinats a promoció.

Les obres, publicades entre el novembre del 2019 i l'octubre del 2020, han estat seleccionades

per un comitè d'experts format per l'editor Bernat Puigtobella; el guionista, escriptor i divulgador lingüístic Enric Gomà, i les llibreteres Mireia Perelló i Olga Federico.

El jurat format per Anna Casassas, Marta Segarra, Carme Gregori, Xavier Pla i Oriol Izquierdo donaran a conèixer els tres finalistes el pròxim 10 de desembre. El premi es lliurarà a principi de febrer, sempre que la situació sanitària ho permeti.

El president d'Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, ha insistit que amb el Premi Òmnium a la Millor Novel·la de l'Any segueixen "projectant una literatura catalana ambiciosa i universal, que sabem equiparable a qualsevol altra literatura del món. I a la quarta edició, el premi també ens recorda que la cultura és un bé essencial que ens cohesiona i empodera com a societat, i que la cultura és imprescindible per protegir i preservar una vida digna".



*Eva Baltasar, en una foto d'arxiu. Foto: Adrià Costa*