

??Què ens portarà el 2020?

«*La nova temporada vindrà plena de clàssics i gires tan esperades com els nous treballs de Sopa de Cabra i Els Amics de les Arts, i la gira de comiat de Txarango després de deu anys als escenaris* »

Com sonarà la música catalana del 2020? La nova temporada vindrà plena de clàssics i gires tan esperades com els nous treballs de Sopa de Cabra i Els Amics de les Arts, però sobretot el nou any arriba marcat per l'anunci de l'últim disc i la gira de comiat de Txarango després de deu anys als escenaris. El nou any també vindrà inundat de la moda de presentar senzills i clips sense gravar un disc complet o com a possible avançament de nous treballs, com serà el cas d'Oques Grasses, Doctor Prats, Roba Estesa o 31 FAM.

La gran sorpresa del 2020 és la retirada de Txarango. El grup ha mostrat sempre un alt grau de compromís a través de les cançons i el seu darrer acte abans d'acomiar-se dels escenaris la primavera del 2022 també serà una revolució musical i social. La història de la banda del Ripollès tancarà un cicle vital perfecte. Fa deu anys es van revelar com una de les apostes interessants d'una escena mestissa que ja mostrava símptomes de renovació.

El grup, liderat originalment per Alguer Miquel i Marcel Làzara, va refermar la capacitat de transformació amb tres discos que els han convertit en la formació més popular del país. Una dècada després, Txarango posarà final al seu 'projecte vital' amb un quart àlbum i una sorprenent gira autogestionada de 30 concerts a 14 poblacions dels Països Catalans i dos festivals amb el títol d'"El gran circ", que s'iniciaran el 12 de juny a Vic i es tancaran el 17 de febrer de l'any següent a Girona.

Sopa de Cabra culminarà amb un nou treball el retorn d'un clàssic. La gravació del seu tretzè disc amb nous temes confirma la tornada d'un dels referents de l'anomenat 'rock català' implantat als anys noranta. Després de més de tres dècades de carretera, amb una aturada de 10 anys entre el 2001 i el 2011, els gironins han confirmat la seva intenció de tornar a gravar discos i fer concerts des que ja van reparèixer amb Cercles (2015). El pròxim treball del tàndem Gerard Quintana - Josep Thió sortirà amb el segell PromoArts Music al març i inclourà lletres compromeses amb la realitat política i social del país.

De fet, ja han presentat un singular avançament (*Farem que surti el sol*), força distant de la resta del disc, que mostra la seva solidaritat amb iniciatives com Open Arms. El vell nou trio del pop català. Aquesta primavera sortirà el primer àlbum d'Els Amics de les Arts com a trio després de la marxa d'un dels components de la banda, Eduard Costa.

Precisament, el quart component original es va acomiadar del grup ara fa un parell d'anys amb el seu darrer concert i l'any passat va presentar el seu debut en solitari com a L'Últim Indi, una proposta de cançó mística molt més íntima. Per la seva banda, la resta d'Els Amics estrenaran nou disc a la primavera editat per Música Global i Universal. Per celebrar-ho ja han escrit, produït, dirigit i muntat un documental que "canvia les regles del joc" i explica amb certa dosi de fantasia un procés de gravació, culminat a Glasgow.

El rap'n'trap també serà protagonista del 2020. La popular i pionera squad trap catalana PAWN Gang, creada l'any 2011 pels graciencs Teuma Thug, Monrra Straps, Lil Guiu, Good Jan, Yung Mare i Willfree, ja ha anunciat el seu retorn als escenaris el primer trimestre d'aquest any amb un repertori de noves cançons i



el llançament d'un nou treball de cara al març.

Entre les noves generacions, tant els vallesans 31 FAM com els maresmencs The Tyets han preparat un any amb mixtapes i llançaments de clips trapers, igual com la nova irrupció de l'escena amb els adolescents Crema Kids. Tot i això, la notícia de l'any és el seu propi festival de rap i trap anomenat Maleducats, que muntarà Lildami el 9 de març a la seva ciutat de Terrassa amb la presència de tots aquests grups catalans i també rapers internacionals.

Obrir mercat amb nous accents. El nou any també serà una oportunitat per a les germanes Nedderman que, després d'assolir l'èxit al mercat català, han anunciat un canvi de paradigma amb la voluntat d'obrir nous mercats. Judit Neddermann gravarà nou disc -bàsicament en castellà- amb l'agència d'Alejandro Sanz, Mow Management, després que el madrileny la va convidar al darrer treball, #Eldisco (2018).

El mateix camí que ha fet la barcelonia Suu, una de les veus emergents més cobejades de l'escena catalana, que ha volgut provar sort al mercat estatal amb Ventura, un nou àlbum en castellà amb un sol tema en català. Igualment, un cop celebrat el quinzè aniversari, el grup de fusió mestissa

La Pegatina prepara disc i gira per a la tardor del 2020, que inclourà també una sola cançó en català. I, finalment, la banda femenina de vents i percussions balcàniques Balkan Paradise Orchestra llançarà a l'abril el seu segon disc, que sonarà amb alegria, festa i ball, tres claus que els obriran portes dels principals festivals europeus, en aquest cas amb una base sonora instrumental.

El 2020 serà també el 300 per a Enderrock. Un cop superat el quart de segle de trajectòria, la revista musical presentarà al març un número 300 especial. La revista repassarà tres dècades de concerts a Barcelona a través de la trajectòria gràfica del fotògraf i fundador de la capçalera Xavi Mercadé, una iniciativa que es completarà amb una gran exposició i un concert col·lectiu.