

## Puigdemont carrega contra la «pèssima» gestió de Colau pel concert als balcons

*L'eurodiputat de JxCat remarca que s'ha provocat "el pitjor debat": el del valor monetari de la cultura*



Carles Puigdemont, des de Waterloo | ND

Carles Puigdemont ha carregat contra la "pèssima" gestió d'Ada Colau (<https://www.naciodigital.cat/noticia/201578/colau/justifica/200000/euros/concert/balcons/te/complexitat/tecnica/important>) pel concert "frustrat" als balcons "Barcelona, ens en sortirem". En una piulada a Twitter, l'eurodiputat de JxCat ha criticat que la iniciativa -amb un cost de 200.000 euros que assumiran les productores El Terrat i Mediapro, i una desena de cantants desapuntats (<https://www.naciodigital.cat/noticia/201572/ajuntament/barcelona/rectifica/no/destinara/diner/public/al/concert/dels/balcons>) - ha fet aflorar "el pitjor debat: el del valor monetari de la cultura".

[noticiadiari]2/201572[/noticiadiari]

"És fàcil oposar-se a una despesa cultural quan hi ha sectors de la societat que no tenen cobertes les necessitats bàsiques, però l'accessibilitat a la cultura no depèn, principalment, del cost dels seus creadors i professionals, sinó d'altres factors", ha dit Puigdemont.

En aquest sentit, ha remarcat que "la remuneració digna de creadors i professionals és la clau". "Una societat que tracta amb respecte creadors i professionals educa més en el valor de la cultura que no una que n'abarateix els costos" ha afegit l'expresident, remarcant que "caldran concerts, però no com a regal embolcallat en cel-lofana, sinó perquè sense cultura no podem superar la crisi que tenim a sobre".

1/5 Algunes reflexions sobre el concert frustrat de Barcelona. El mal més gran que ha provocat el govern de la ciutat és a la cultura. Hi ha un populisme, estès també a certa esquerra, que considera que la cultura ha de tendir a ser gratis, perquè pensen que així és accessible.

? Carles Puigdemont (@KRLS) May 2, 2020

([https://twitter.com/KRLS/status/1256521019877015552?ref\\_src=twsrc%5Etfw](https://twitter.com/KRLS/status/1256521019877015552?ref_src=twsrc%5Etfw))

3/5 Però l'accessibilitat a la cultura no depèn, principalment, del cost dels seus creadors i professionals. Depèn d'un munt de factors, el darrer dels quals és el cost (que també hi influeix). La remuneració digna de creadors i professionals és precisament la clau.

? Carles Puigdemont (@KRLS) May 2, 2020

([https://twitter.com/KRLS/status/1256521022351818753?ref\\_src=twsrc%5Etfw](https://twitter.com/KRLS/status/1256521022351818753?ref_src=twsrc%5Etfw))

5/5 Caldrà recuperar el terreny que tristament s'ha reculat per culpa de l'oportunisme. I sí, ens caldran concerts... però no pas com a regal embolcallat en cel·lofana, sinó perquè sense cultura no podem superar els efectes de les crisis que tenim a sobre. S'entén la diferència?

? Carles Puigdemont (@KRLS) May 2, 2020

([https://twitter.com/KRLS/status/1256521024704851968?ref\\_src=twsrc%5Etfw](https://twitter.com/KRLS/status/1256521024704851968?ref_src=twsrc%5Etfw))

[noticiadiari]2/201365[/noticiadiari]

[noticiadiari]2/201075[/noticiadiari]

[noticiadiari]2/198469[/noticiadiari]

?[noticiadiari]2/200939[/noticiadiari]

[noticiadiari]2/200785[/noticiadiari]

[noticiadiari]2/197029[/noticiadiari]

[noticiadiari]2/198064[/noticiadiari]