

Nou descobriment en les excavacions del teatre de Tarraco

La construcció del l'equipament cultural va obligar a enderrocar l'espai i a traslladar les naus cap al riu Francolí i ara s'hi ha descobert un magatzem portuari romà



Tècnics treballant durant les excavacions a l'escena del teatre romà de Tarragona | ACN

Les excavacions arqueològiques a la zona de l'escena del teatre romà de Tarragona han desembocat en una troballa que permet els investigadors continuar dibuixant l'evolució de l'antiga Tarraco. En aquest espai del teatre han trobat la part posterior d'un magatzem portuari de dimensions considerables.

Els treballs han determinat que seria del segle I a.C. i es va enderrocar, precisament, per construir el teatre. Això va suposar "la major intervenció urbanística de la història de Tarragona", que va implicar desplaçar infraestructures portuàries cap al riu Francolí per permetre una redefinició de la ciutat. La Generalitat també ha avançat que cap a finals d'any es farà un projecte per obrir més l'espai al públic.

A finals de gener van començar unes excavacions a l'"hyposcaenium" del teatre, la part semisubterrània on es recolzava la tarima de l'escenari. Els treballs han permès trobar "una fase constructiva anterior i elements que ajuden a entendre millor com es va construir i el ciment sobre el qual se sustenta l'escena", ha explicat el director de les excavacions arqueològiques, Jacinto Sánchez.

En aquesta etapa prèvia hi havia aquest magatzem, delimitat per "dos grans naus que s'obren cap al sud". La construcció es trobava a un nivell inferior al teatre i correspondria amb el de la zona de la platja, situada aproximadament a uns 150 metres. Per fer el teatre, doncs, es va abocar sorra, terra i altres materials per elevar-lo una mica i així aprofitar el pendent de la roca propera per col·locar-hi part de la graderia.

De les dues naus del magatzem, l'occidental té uns 7,5 metres d'amplada, mentre que la llargada es fa difícil de saber perquè actualment queda per sota d'un carrer. Una cosa similar passa amb la nau oriental, de la qual només se n'ha pogut excavar una part. Amb tot, els investigadors han afirmat que es tractava d'un magatzem que probablement guardava productes arribats des de la península Itàlica per mar, com oli, vi o ceràmica. La seva existència s'ha fixat al segle I a.C. i s'estima que va estar en funcionament com a molt un segle.

Pels tècnics, aquesta zona portuària "és la que va veure l'emperador August quan va ser a Tarraco", entre els anys 26 i 25 a.C.. "August no veu el teatre, però el concep", han assenyalat. La seva voluntat de potenciar Tarraco com a ciutat de referència d'Hispania va implicar "la major intervenció urbanística de la història de Tarragona". Per fer el teatre va caldre reorganitzar la zona portuària, que es va ampliar i desplaçar en direcció al riu Francolí. També es va haver d'urbanitzar la zona propera i es va enderrocar un aqüeducte, per facilitar l'accés a l'equipament des d'altres punts de la ciutat, com el Fòrum de la Colònia, centre neuràlgic de la vida de Tarraco. La construcció del teatre va suposar doncs, l'inici de la unió entre el mar i l'actual Part Alta, on hi havia el Fòrum Provincial, l'espai destinat als edificis administratius de la província Tarraconense i que també va acabar acollint el temple en honor a August.

Nou projecte d'adequació per a visites

Les excavacions s'allargaran encara entre una i dues setmanes més. La directora del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Mònica Borrell, ha indicat que de cara al futur "no hi ha previstes noves excavacions". El que sí que es vol impulsar des de la Generalitat, titular del monument, és plantejar un projecte durant aquest 2020 que permeti "adequar l'espai per a les visites", segons ha indicat Josep Manuel Rueda, director de l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural.

"Volem organitzar temes de circulació de visitants, posar senyalització i endreçar-ho una mica; no plantejem una gran intervenció", ha definit. La intenció és aconseguir una subvenció a partir de l'1,5% del ministeri de Cultura i executar-lo a partir de l'any vinent. Mentrestant es continuaran fent visites concertades els diumenges al matí. La gran obra ha d'acabar sent la construcció d'un parc arqueològic de tot l'àmbit. Un projecte a llarg termini que encara està a les beceroles.