

Els Premis Gaudí certifiquen un canvi de paradigma al cinema català

Les nominacions de l'Acadèmia són paritàries per primer cop entre homes i dones, amb una major presència en la categoria de millor guió i una majoria de dones en la de millor direcció



Isona Passola, Anna Castillo i Oriol Pla a la roda de premsa dels Premis Gaudí | ACN

La 12a cerimònia dels Premis Gaudí de l'Acadèmia de Cinema Català serà històrica i certifica un canvi de paradigma en el món audiovisual a Catalunya. Per primer cop, hi ha el mateix nombre de nominats dones que homes, i en diverses categories són majoria les dones. Inclou-hi alguna tan principal com la de Millor direcció. La segregació per gènere es manté en categories com el so o els efectes visuals, que continuen fortament masculinitzades, i d'altra banda el vestuari, la direcció artística i el maquillatge i perruqueria, en què hi persisteix la predominància de dones.

Els Gaudí són un dels pocs premis de cinema a tot el món que han assolit la paritat absoluta en el nombre de nominacions. Bele?n Funes amb *La hija de un ladrón* i Luci?a Alemany amb *La innocència*, competiran per l'estatueta en el seu primer projecte cinematogràfic. La mateixa Funes, en una entrevista a **NacióDigital** amb Greta Fernández, assenyalava que es començava a "produir un canvi"

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/191546/greta/fernandez/costat/molt/oferissin/paper/protagonista/important>) en el tractament de les dones en el contingut de les pel·lícules i en la responsabilitat de les dones en els apartats tècnics.

Tot i això, Funes afirma que encara no s'ha estabilitzat "aquest canvi" i queda molt camí per

recórrer. En nominacions destacades en apartats de gran responsabilitat hi trobem dones com Neus Ballús (*El viatge de la Marta*) per direcció; Belén Funes en millor guió juntament amb Marçal Cebrián, Clara Roquet i Coral Cruz també en guió per *Els dies que vindran* amb Carlos Marques-Marcet; i Lucía Alemany i Laia Soler, millor guió, per *La innocència*.

Les pel·lícules més nominades a la 12a edició dels premis de l'Acadèmia del Cinema Català han estat *La hija de un ladrón* (<https://www.naciodigital.cat/noticia/190585/hija/ladron/ulls/carregats/talent/patiment/greta/fernandez>), amb 13 nominacions; *Els dies que vindran*, amb 10; i *La innocència*, amb 7 nominacions. Altres films han aconseguit 5 nominacions, com *Dolor y Gloria*, o tres com *7 raons per fugir o Merced*.

Tot i ser la pel·lícula amb més nominacions, *La hija de un ladrón* no ha aconseguit posicionar-se a la categoria de Millor pel·lícula. En canvi, els quatre films nominats han estat *7 raons per fugir*, *El viatge de la Marta* (*Staff only*), *Els dies que vindran* i *La innocència*.

Un total de 33 títols han passat a la segona volta de votacions i optaran als guardons en la gala del 19 de gener a l'Auditori del Fòrum. Els actors Anna Castillo i Oriol Pla han llegit aquest dijous els nominats en les 21 categories en un acte a l'Auditori de La Pedrera.

A Millor pel·lícula en llengua no catalana estan nominades *El hoyo*, *La hija de un ladrón*, *Liberté* i *Ojos negros*. Noms doblement nominats són Eduard Fernández i Aina Clotet, finalistes com a protagonistes per *La hija de un ladrón* i *La filla d'algú*, respectivament, i també com a secundaris per *Mientras dure la guerra* i *7 raons per fugir*.

Clotet, ja reconeguda per la seva interpretació a *La filla d'algú* al Festival de Màlaga, es disputa el Gaudí a la Millor protagonista femenina amb Greta Fernández, Concha de Plata a San Sebastián pel seu paper a *La hija de un ladrón*, María Rodríguez, Bisnaga de Plata a la millor actriu al Festival de Màlaga, i la jove actriu debutant Carmen Arrufat, protagonista de *La innocència*.

David Verdaguer per *Els dies que vindran*, Karra Elejalde, per *Mientras dure la guerra* i Sergi Lopez, per *El viatge de la Marta* (*Staff only*) són els nominats en la categoria masculina, juntament amb Eduard Fernández. Com a secundaris hi ha intèrprets de llarga trajectòria, com Laia Marull, Alex Brendemuhl, Julieta Serrano i Nora Navas; i també actors joves, com Alex Monner i revelacions com Enric Auquer.

Segona volta

El 20 de desembre començarà la segona volta de votacions d'on sortiran els guanyadors i guanyadores de cada categoria. L'actriu Anna Moliner presentarà la gala del 19 de gener, produïda per Dagoll Dagom i dirigida per Jordi Prat i Coll.



Eduard i Greta Fernández, els protagonistes de "La hija de un ladrón".