

?El Festival Most arriba al Priorat amb més projeccions i a més municipis que mai

El festival que marida vi i cinema s'instal·la a la comarca fins diumenge



El Most és el festival que marida el cinema i el vi | Most Festival

El Most, el Festival Internacional de Cinema del Vi el Cava (<http://www.mostfestival.cat/programa/>), torna un any més al Priorat. Ho fa des d'aquest dimecres i fins al proper diumenge 1 de desembre, després de passar dues setmanes al Penedès.

[noitext]

És la quarta edició que el festival programa sessions al Priorat (<http://www.mostfestival.cat/programa/>) i enguany s'hi sumen nous municipis i entitats de la comarca. En concret, el Most arriba enguany a Falset, Cornudella, Bellmunt, els Guiamets, la Vilella Alta, la Figuera i Ulldemolins.

Les activitats al Priorat van començar aquest dimecres a Falsen, amb sessions dedicades als alumnes de cicle superior de primària, d'ESO, Batxillerat i cicles formatius. A la tarda, es va presentar l'edició prioratina del Most i es va projectar *The Red Stain*.

Aquest dijous, el Most es trasllada fins a Cornudella on es projectaran les Històries de Vi #1, que recullen diverses ficcions del vi. Entre els curtmetratges que s'hi podran veure hi ha *Cambio de Turno*, *Patchwork* -Millor treball de Ficció del Most 2019-, *Fin* i *The Red Stain*.

Divendres al matí, seran els estudiants dels centres educatius de Cornudella els que podran gaudir del Most a les escoles. A Falset, per la seva banda, es projectarà *El despertar del vino en Galicia: la vuelta al terroir*. Cal recordar que Galícia és enguany el país convidat al Most i que, per primera vegada, també arriba al Priorat. A continuació, a l'Hostal Sport hi tindrà lloc un tast de vins VRIAACC.

El divendres al vespre, el Most arriba per primera vegada a la Figuera i Ulldemolins. A la Figuera s'hi podrà veure *L'invisible*, que recull el testimoni de diversos viticultors de la regió d'Alsàcia que treballen l'invisible en el món de la intel·lectualitat i la indústria. *L'invisible* és la guanyadora del Premi Arrels al Most Festival 2019. Pel que fa a Ulldemolins, s'hi passarà la pel·lícula guanyadora del Premi al Millor Documental del Most Festival 2019, *Vinho*, que tracta sobre la cultura popular vinícola a l'arxipèlag de les Azores (Portugal).

El millor documental del Most

L'acte central del Most Festival al Priorat serà la projecció de *Vitis Prohibita, le retour des cépages résistants*, el documental guanyador del Premi del Jurat al Most Festival 2019, el dissabte 30 de novembre, i al Teatre l'Artesana de Falset. Aquest film, del director Stéphan Balay, tracta sobre la prohibició de diverses varietats de raïm perquè els seus vins van ser acusats de tenir mal gust i de dur a la follia. A continuació, es desenvoluparà un debat al voltant del cultiu de la vinya i el seu futur al Priorat.

Abans, però, el mateix dissabte al matí i en el marc del 3r Dia del Paisatge, que se celebrarà al Castell de Falset, es passarà *Las voces del vino*.

Finalment, el diumenge 1 de desembre el Most Festival arribarà a Bellmunt del Priorat on s'hi podrà veure *Cépages Rares, un patrimoine suisse*, mentre que a la Vilella Alta s'hi projectaran nous curts de ficció dins de les Històries del Vi #2. S'hi podran veure *La part dels àngels*, *Tata*, *The Red Stain* i *Santa Sangría*.

La darrera pel·lícula que es passarà en aquesta edició del Most al Priorat serà *Nous sommes quelques-uns*, un film dedicat a la filosofia de l'ajuda i la solidaritat mútua entre els viticultors de la Catalunya Nord. Aquesta última sessió tindrà lloc al Cafè de l'Ateneu dels Guiamets.