

## El Festival de Sitges es retroba amb el cinema de Quentin Dupieux

*El director francès sorprèn amb "Le daim", una comèdia protagonitzada per Jean Dujardin*



Una imatge de «Le daim» | Festival de Sitges

El cinema de Quentin Dupieux ha tornat a estar present al Festival de Sitges (<https://sitgesfilmfestival.com/cat>) . Després d'emportar-se el premi a Millor Guió en l'edició anterior per *Au Poste*, el director francès ha reaparegut amb *Le daim*, un film extravagant i divertit protagonitzat per l'oscaritzat Jean Dujardin.

A més a més, Sitges també s'ha retrobat amb Ant Timpson, qui anys més tard de produir èxits com *Turbo Kid*, s'ha endinsat en el món de la direcció amb *Come to daddy*. A banda d'aquests dos artistes consolidats, avui el talent jove també ha brillat al festival amb la Blood Red Carpet, on hi han desfilat actors com David Solans i Claudia Trujillo.

### Les millors pel·lícules del dia



Una imatge de la pel·lícula «Come to daddy». Foto: Festival de Sitges

Ant Timpson ha decidit agafar les regnes de la direcció amb *Come to daddy*, una de les comèdies de terror més negres que han passat aquest any pel festival. Protagonitzada per Elijah Wood, la cinta sap trobar l'equilibri entre l'humor i la perversió, oferint un viatge inquietant i entretingut a l'espectador.

Avui també s'ha projectat *Le daim* de Quentin Dupieux, un dels directors amb més presència a Sitges en els darrers anys. Des que es va estrenar al certamen amb *Rubber* (2010), que gairebé totes les seves pel·lícules han passat pel festival, des de *Réalité*, que es va emportar el Premi de la Crítica, fins a *Au poste*, premiada amb Millor Guió. En el seu nom film, el cineasta francès ens ofereix una comèdia poc convencional amb un Jean Dujardin impecable.

## Els protagonistes del dia



*L'equip del film, al Festival de Sitges Foto: Festival de Sitges*

El cinema espanyol ha tornat a brillar a la catifa vermella del festival aquest dijous. El director Fernando González Molina i els actors Marta Etura, Imanol Arias i Francesc Orella han acudit a Sitges per presentar *Legado en los huesos*, la segona entrega audiovisual de la *Trilogía del Baztán* de Dolores Redondo.

## **L'acte més destacat de la jornada**



*La Blood Red Carpet del Festival de Sitges. Foto: Festival de Sitges*

Aquesta tarda s'ha celebrat la cinquena edició de la Blood Red Carpet, una iniciativa que té com a objectiu promocionar els valors actorals emergents dins la producció audiovisual espanyola i iberoamericana. Enguany els actors i actrius seleccionats han estat Claudia Trujillo, David Solans, Pol Monen i Mireia Oriol.

El procés de selecció dels artistes inclou el veredictes d'un jurat d'experts format per directores de càsting, representants de les acadèmies de cinema del país i del mateix festival. El jurat seleccionador marca els seus objectius en internacionalitzar als joves escollits que han aconseguit el perfil per a treballar fora del seu país d'origen.

[noticiadiari]2/188384[/noticiadiari]  
[noticiadiari]2/188198[/noticiadiari]  
[noticiadiari]2/188314[/noticiadiari]