

La UNESCO pica el crostó a Tarragona i la Generalitat per l'estat del patrimoni

Una comissió d'experts visita els monuments arran d'una denúncia ciutadana



Les graderies del teatre romà i l'estructura metàl·lica que ajuda a interpretar com era. | Jonathan Oca

La UNESCO fa un toc d'atenció a l'Ajuntament de Tarragona per l'estat del patrimoni. Una comissió d'experts ha fet una primera inspecció sobre l'estat de conservació i la gestió dels monuments que hi ha a la ciutat després de rebre una denúncia ciutadana sobre les actuacions al Teatre romà i a les restes del Circ de la plaça dels Sedassos. Segons avança Catalunya Ràdio (<https://www.ccma.cat/catradio/alacarta/programa/toc-datencio-de-la-unesco-per-lestat-de-la-tarraco-romana/audio/1038028/>), aquesta és la primera vegada que es fa una inspecció d'aquestes característiques en prop de 20 anys.

El mateix mitjà recull declaracions del vicepresident d'Icomos, Jordi Tresserras, en les quals reconeix que hi ha molts aspectes a millorar pel que fa a la conservació i la gestió. D'aquesta primera inspecció en naixerà un informe que servirà com a "toc d'atenció" segons Tresserras. Els experts faran una segona inspecció en les pròximes setmanes. En aquesta ocasió, representants de la Generalitat i de l'Ajuntament podran ser-hi presents.

L'actuació al teatre romà de Tarragona ha estat premiada

L'adequació del teatre romà de Tarragona, de l'Estudi d'Arquitectura Toni Gironès, ha estat guardonada amb el cinquè premi d'arquitectura Alejandro de la Sota, que premia els treballs arquitectònics més rellevants de la demarcació de Tarragona.

(<https://www.naciodigital.cat/tarragona/noticia/31993/reforma/teatre/roma/tarragona/premiada/xi/biennal/alejandro/sota>)

El projecte arquitectònic de "Posada en valor" de les restes, promogut per la Generalitat, ha estat reconegut en la categoria d'espais exteriors en el marc de la XI Biennal Alejandro de la Sota-Mostra d'Arquitectura de Tarragona, on enguany s'han presentat un total de 49 obres.

La reforma s'ha centrat a donar valor a les restes arqueològiques "per la seva comprensió" i per integrar-les al circuit de visita dels equipaments patrimonials de la ciutat. Aquest projecte figura també entre els finalistes 2019 dels premis FAD, en la categoria de Ciutat i Paisatge.