

## Totes les claus de la gala dels Oscar que se celebra aquesta nit

*"Roma" i "La favorita, les dues nominades a deu estatuetes, competeixen per ser la pel·lícula amb més guardons*



Avui se celebra la 91a gala dels Oscars | Flickr

La gala dels 91 Premis Oscar ja ha arribat. El Dolby Theatre de Los Angeles acull aquesta nit (matinada en horari català) la cerimònia més esperada del cinema de Hollywood, que estarà molt marcada aquest any per diverses polèmiques. Unes nominacions molt repartides en diverses pel·lícules, i sense candidats clars en moltes de les categories.

### Quan comença la gala i per on la podré seguir?

Sobre dos quarts d'una de la matinada començaran a desfilars els nominats i els convidats per la catifa vermella del Dolby Theatre, en una cerimònia que es preveu llarga (com sempre), i que comptarà amb retransmissions per a tot el món.

Per seguir la gala per televisió, diversos mitjans l'ofereixen. Movistar + realitzarà un programa especial que començarà a les 23:30h de la nit, fins a finalitzar la gala. RAC1 també farà una cobertura especial i en directe, tot i que a través de la ràdio.

### Quines són les pel·lícules amb més nominacions?

La 91a entrega dels Oscar és una de les més repartides de les últimes dècades. No existeix realment una preferida, tot i que la crítica ja té les seves travesses i preferències. *Roma* i *La favorita* són les dues produccions amb més nominacions, amb un total de 10. Per darrere, en un altre doble empat, *El vicio del poder* i *A Star is Born*, amb 8.

Rodrigo Sorogoyen, un dels directors espanyols més prolífics, està nominat a millor curtmetratge per *Madre*, producció de 15 minuts que serà l'avantsala de la seva pròxima pel·lícula. Sorogoyen va triomfar als Goya amb *El reino*

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/172220/reino/retrat/incomode/necessari/corruptio/espanyola>)

## Qui presentarà la gala?

Ningú. Literalment. És el primer cop en 30 anys que cap persona presentarà la gala dels Premis Oscar. Kevin Hart, humorista afroamericà, va ser l'escollit per a la 91a edició però després de sorgir la polèmica sobre diversos acudits homòfobs que va realitzar en el passat, Hart va acceptar no presentar la gala i va declinar-ho voluntàriament.

## Uns premis carregats de visibilitat o de polèmica?

Aquesta edició està marcada per moltes nominacions de persones racialitzades i amb pel·lícules que donen visibilitat i sororitat a diversos col·lectius. Tot i això, els Oscars sempre han estat molt polítics (i polèmics, com destaca aquest detallat article d'*El País* ([https://elpais.com/elpais/2019/02/20/icon/1550666969\\_910197.html](https://elpais.com/elpais/2019/02/20/icon/1550666969_910197.html))) i no es descarten sorpreses durant la nit.

Diverses pel·lícules amb un protagonisme clar d'afroamericans, la Roma de Cuarón amb les dues nominacions de dues dones mexicanes, Rami Malek i el seu origen egipci, una paritat que no s'acaba de complir... seran alguns dels ingredients dels premis.

A **NacióDigital** hem realitzat la crítica de cada una de les nominades a millor pel·lícula:

### «Green Book»: la música no discrimina races (crítica

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/172924/green/book/musica/no/discrimina/races>) )

?V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=d05Oq2cncrGQ>

En un moment en què el racisme, la xenofòbia, l'homofòbia i els dogmes carregats d'odi poblen mig planeta, arriba aquesta pel·lícula

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/172924/green/book/musica/no/discrimina/races>) senzilla, fresca i plena de missatges extrapolables als nostres dies. El viatge en què ens transporten Viggo Mortensen i Mahershala Ali és una catarsi en companyia de l'espectador, llimant totes aquelles carències que gairebé tots tenim, sense voler-les admetre, en un món com el nostre.

### «La favorita»: l'ambició dins la cort de la Reina d'Anglaterra (crítica

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/174015/favorita/ambicio/dins/cort/reina/anglaterra>) )

?V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=6ciX0L-1clg>

Una oda enverinada de cinisme, ironia i acidesa que relata la vida de la cort d'una reina titella del segle XVIII. Yorgos Lanthimos es consagra amb aquesta pel·lícula

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/174015/favorita/ambicio/dins/cort/reina/anglaterra>) com un dels millors directors de cinema del món, amb el seu perfilat i acurat estil tan peculiar de rodar.

### «Roma»: les dones silenciades i oblidades (crítica

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/168806/dones/silenciades/oblidades>) )

?V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=6BS27ngZtxg>

La nova pel·lícula (<https://www.naciodigital.cat/noticia/168806/dones/silenciades/oblidades>)

d'Alfonso Cuarón és un homenatge al cinema i un dels millors títols de l'any, a més de ser una joia de la cultura cinematogràfica mexicana. Un film fet amb la cura, el tacte i la calma d'un pintor que no té gens de pressa per construir la seva obra, carregar-la de detalls, silencis i intimitats.

### «Infiltrado en el KKKlan»: el supremacisme blanc que no desapareix (crítica

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/173592/infiltrado/kkklan/supremacisme/blanc/no/desapareix>)  
?V?deo: [https://www.youtube.com/watch?v=MUDSkhoZ2\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=MUDSkhoZ2_I)

Spike Lee, un dels més icònics directors de cinema afroamericans, torna a saltar a la primera línia després de gairebé dues dècades de produccions menors. *BlacKkKlansman* és un cop de puny (<https://www.naciodigital.cat/noticia/173592/infiltrado/kkklan/supremacisme/blanc/no/desapareix>) a la galta més racista, xenòfoba i trumpista dels Estats Units en l'actualitat. Aquesta història, basada en fets reals dels anys 60, es fusiona amb els enfrontaments entre nazis i antifeixistes.

### «El vicio del poder»: Dick Cheney, el peix gros i malèfic de Washington (crítica

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/171010/vicio/poder/dick/cheney/peix/gros/malefic/washington>)

?V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=flwbSk5id1c>

En un 2019 on el país dirigit per Donald Trump està amb un bloqueig federal a l'administració, Adam McKay recupera la figura de Dick Cheney, interpretat per un insuperable i irreconeixible Christian Bale

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/171010/vicio/poder/dick/cheney/peix/gros/malefic/washington>)

, un dels últims dinosaures vius de la vella política de Washington.

### «A Star is Born»: la consagració musical de Bradley Cooper i Lady Gaga (crítica

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/174214/star/is/born/consagracion/musical/bradley/cooper/lady/gaga>)

?V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=nSbzyEJ8X9E>

El quart remake de A Star is Born, de Bradley Cooper, compleix amb nota.

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/174214/star/is/born/consagracion/musical/bradley/cooper/lady/gaga>) El musical de rock and roll explica la història d'una estrella consagrada de la música,

interpretada pel mateix Cooper, que s'enamora d'una noia en escoltar-la cantar (Lady Gaga) i decideix ajudar-la en la seva carrera.

### «Black Panther»: el símbol afroamericà dels superherois de Marvel (crítica

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/174149/black/panther/simbol/afroamerica/dels/superherois/marvel>)

?V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=xjDjlWPwcPU>

És l'oportunitat aprofitada per la gegant Marvel

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/174149/black/panther/simbol/afroamerica/dels/superherois/marvel>) per crear una entitat pròpia, un personatge únic (que evidentment ja existia en els còmics) i

de vertebrar un capítol més de la megasaga de pel·lícules de l'univers de superherois. Un homenatge cinematogràfic al continent africà, sense desmerèixer, sense estigmes, elevant els actors i actrius a un panorama mundial mainstream.

### «Bohemian Rhapsody»: l'eco de Freddie Mercury a Wembley (crítica

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/174132/bohemian/rhapsody/eco/freddie/mercury/wembley>)

?V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=mP0VHJYFOAU>

La pel·lícula biogràfica sobre

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/174132/bohemian/rhapsody/eco/freddie/mercury/wembley>)

una de les bandes més icòniques de la història de la música i un dels millors cantants que ha trepitjat el planeta Terra és, segurament, un dels èxits de l'any 2018. El triomf del film britànic es consolida de la mà de Rami Malek, que interpreta brillantment a Freddie Mercury, mimetitzant els seus gestos, estil i actuacions a sobre de l'escenari.

La llista completa de nominats la podeu consultar **en aquest enllaç**

(<https://www.naciodigital.cat/noticia/171562/consulta/llista/nominades/oscars/amb/roma/favorita/al/capdavant>) .