

Cultura i Mitjans | Actualitzat el 02/09/2018 a les 08:30

Love of Lesbian i Doctor Prats culminen una Acústica festiva i amb sorpreses

Albert Pla ha convidat a l'escenari l'exconcursant d'OT Alfred García | Les artistes emergents Judit Neddermann, Paula Valls i Núria Graham han fet gaudir el públic més tranquil



Concert de Love of Lesbian a la Rambla de Figueres | Mònica Quintana i Arnau Jaumira

La tercera jornada de l'Acústica 2018 (<https://festivalacustica.cat/>) no només suposa el tancament del festival, sinó també de l'estiu. Amb l'arribada del mes de setembre al calendari, a tothom li ve vertigen. Última oportunitat abans no s'acabin les vacances i comencin altre cop les rutines. No hi ha empordanès que es perdi la nit del dissabte de l'Acústica, a més dels gironins, olotins i barcelonins que s'acosten fins a Figueres per tornar a escoltar el seu grup preferit. Aquesta nit, el plat fort ha estat Love of Lesbian a la Rambla, a més de Judit Neddermann, Doctor Prats o Albert Pla, entre molts altres.

El dissabte de l'Acústica la Rambla de Figueres és intransitable. Aquest any, com en l'anterior han actuat el duet Manel i Amics de les Arts, o en altres edicions la Pegatina i Txarango, però el grup que ha saturat el centre del municipi empordanès ha estat Love of Lesbian. Tal com el mateix conjunt advertia a les xarxes, no era un dia per mudar-se molt, sinó per saltar i embrutar-se. L'hora (23?h) i la disbauxa que de per si es respira al festival han fet de la Rambla una autèntica festa.

"Love of Lesbian és el cap de cartell indiscutible de l'edició d'enguany", assegura el mateix festival

Acústica en la seva programació. El grup de pop-rock *indie* català porta vint anys de música a la seva esquena amb uns inicis ben humils i han arribat a ser un referent al país, a més de ser un dels conjunts més internacionals de l'Acústica 2018, amb actuacions arreu d'Espanya, Mèxic o Colòmbia.



Concert de Love of Lesbian a la Rambla de Figueres. Foto: Mònica Quintana i Arnau Jaumira

Un dels motius pels quals l'Acústica crida l'atenció de públic de tot el país és la presència de grups com Love of Lesbian. És el cas de la Marta Fernández, que ve des de Barcelona amb les seves amigues per escoltar-los: "A totes ens encanta Love of Lesbian, és l'excusa per venir a passar el cap de setmana a Figueres, ens quedem a dormir a casa d'una amiga".

Figueres, centre cultural i comercial per tres dies

Durant aquests tres dies d'Acústica, Figueres desperta de la letargia cultural i comercial a la qual està immersa els darrers anys. Gràcies a batzegades d'iniciatives individuals com les de Xavi Pascual, torna a ser el centre comercial d'olotins i banyolins. Els costaners s'arriben a la capital per raons no administratives i els gironins es tornen a mirar amb enveja l'activitat de Figueres.

Més enllà de la música també s'anima la resta del sector cultural de la ciutat, amb l'organització de fires com la del Disc del Col·leccionador o amb actes de la llibreria Low Cost com la presentació de *El món segons Halldor, La fórmula secreta islandesa del bon rotllo*, de l'islandès Halldor Mar, conegut pel seu programa a TV3 anomenat *Katalonski*. A més del sector comercial, gràcies a l'Acustiqueta, l'Acústica Market i els foodtrucks, el dissabte a la tarda d'Acústica es converteix en una data assenyalada pels comerciants figuerencs, que cada cop pateixen més la degradació de la ciutat.

El centre de Figueres s'emplena de vianants que observen i entren a les diferents botigues mentre es desplacen de concert a concert. A les sis de la tarda la Rambla ja s'ha començat a omplir de famílies ballant al ritme de Marc Parrot i Eva Armisen *Tots a Taula*, i a les set, sense gairebé cap forat buit de cotxets, amb *Reggae per xics*.

Vespre tranquil al ritme de Paula Valls i Judit Neddermann

A mesura que va arribant el vespre l'ambient canvia, els més menuts van abandonant la ciutat i els reemplaça un públic calmat i tranquil, en cerca de Núria Graham o d'una espectacular Paula Valls, que ha mantingut l'atenció dels transeünts -que sovint va cara al festival- amb una barreja de blues, soul i jazz. La jove de divuit anys és la primera vegada que canta a Figueres en el marc de l'Acústica, però ja augura per les xarxes "l'inici d'una gran relació". Un altre dels plats forts l'última nit d'Acústica 2018 també ha estat l'artista jove Judit Neddermann amb molt de talent i projecció, que ha cantat el seu nou disc *Nua*.



Judit Neddermann en concert a l'Acústica de Figueres. Foto: Gaspar Morer

Si divendres l'ambient més festiu va arribar de la mà dels Catarres, omplint la Rambla, aquesta nit ho ha fet Doctor Prats, amb un públic similar, a la Plaça Catalunya, que han convertit l'espai on es fa el mercat amb una autèntica pista de ball. Els mateixos engrescats, també animats pel concert de Love of Lesbian, després han continuat la festa a la Plaça Josep Pla, amb l'actuació de la Serradora DJ des de la balconada del Teatre Jardí i amb la sessió de Carles Pérez, membre de Flaixbac, a la Plaça Catalunya.

Els amants d'Albert Pla, però, s'han quedat a la Rambla. Un públic molt fan i concret ha gaudit d'un clàssic de la música catalana i del festival. A més, tal com avisava la programació de l'Acústica, Pla és un personatge inesperat que pot portar qualsevol sorpresa d'última hora.

Enguany, ha cantat amb l'exconcurstant d'Eurovisió Alfred García, que ja va arrasar ahir a la Rambla i la va omplir de seguidors incondicionals.



Albert Pla en concert a Figueres. Foto: Mònica Quintana i Arnau Jaumira