

Cultura i Mitjans | Actualitzat el 09/07/2018 a les 11:15

## Les cartes de Joan Ponç, el més visionari dels pintors de Dau al Set

*Edicions Poncianes publica "Quadern de correspondències", que conté la relació epistolar de l'autor amb Joan Brossa, J.V. Foix, Josep Palau i Fabre, Joan Perucho o Antoni Tàpies, entre d'altres*



Joan Ponç, en una imatge d'arxiu | Associació Joan Ponç

Revisar el catàleg coherent d'Edicions Poncianes (<http://www.joanponc.cat/ca/edicions-poncianes/coleccions#filter>) és endinsar-se en un territori de llibres de qualitat, en un amfiteatre pictòric de voluminositats úniques que serien impensables en altres segells. Tant les obres dedicades a Joan Ponç, des de *Capses secretes* fins a *Carrer de Joan Ponç*, com les de noms que han estudiat i analitzat la seva obra i per això el pintor de l'ignot, de l'obscur i també de la llum reverbera en els universos d'altri.

El cas de Lluís Calvo és flagrant, en aquest aspecte, perquè ell mateix és autor de l'assaig *El meridià de París* (<https://www.naciodigital.cat/noticia/107016/lluís/calvo/europa/part/tamb/creacio/catalano-occitana/origen>), que ja ha arribat a la sorprenent segona edició, però Calvo també ha estat prologuista del *Diari d'artista i altres escrits* de Joan Ponç, d'*Un sereno en el cementiri de l'art* de Vicenç Altaió, d'*Ignar* de Gabriel Ventura i ha fet paratextos per al volum *Nochera* de David Caño i Jordi Pagès, tots quatre llibres en diferents col·leccions d'Edicions Poncianes.

Sigui com sigui, gràcies a Edicions Poncianes i a l'Associació Joan Ponç s'ha aconseguit que el

llegat del més visionari dels pintors de Dau al Set estigui viu i reverberi i hagi tingut tanta tirada entre les veus poètiques dels Països Catalans. I això, dit fa uns anys, hauria sonat estrambòtic i impossible. Ara mateix, però, una nova publicació ens torna a permetre obrir les portes de la percepció per celebrar, de bell nou, Joan Ponç i les seves lletres, que sempre és una boníssima excusa per enfrontar-nos als seus quadres portentosos, habitats per dimonis, criatures obscenes, miracles quotidians i fantasmagories delicioses. I aquesta nova publicació, edició a cura de l'experta Pilar Parcerisas, és *Quadern de correspondències* (<http://www.joanponc.cat/ca/quadern-de-correspondencies>) de Joan Ponç.

## Unes cartes sensorials

Pilar Parcerisas ha tornat a fer una feina esplèndida. Si ja fa uns anys va aconseguir ficar, en un sol volum integral i mastodòntic i genial com *Ponç abans de Ponç*, tots els textos relacionats amb l'artista, ara ha aconseguit una gesta igual d'oportuna: eixamplar aquell volum mític i arreplegar aquestes correspondències amb figures fonamentals com Joan Brossa, José Corredor-Matheos, J.V.Foix, Josep Palau i Fabre, Joan Perucho o Joan-Josep Tharrats, entre altres. El llibre té cartes sensorials, com la que apareix d'Antoni Tàpies, que no se sap si és un convit o una amenaça.

Tanmateix, m'encanta comprovar que un creador, a qui molts varen voler enfonsar, lluitava contra les ombres i es marcava pautes talment Joan Ponç: *?Futuro bis. (Espiritual y Material): La divulgación internacional de mi Trabajo, tarde o temprano atraerá a los marchantes, incluyendo los más importantes.?* No s'equivocava. Ara mateix celebrem el resultat dels seus esforços amb aquest llibre important.