

VÍDEO «Perseguidas», la nova cançó per la llibertat d'expressió i contra la repressió

La peça és un treball col·lectiu de la plataforma No Callarem i s'ha fet pública aquest dilluns 21 de maig

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=063p_4V9kOo

Sílvia Tomàs Triu (<http://silviatomas.net/no-callarem>) ha fet públic aquest dilluns *Perseguidas*, una nova cançó-videoclip col·lectiva "per la llibertat d'expressió i contra la repressió de l'estat espanyol". La peça s'emmarca en la campanya d'accions de la plataforma #NoCallarem (<https://www.naciodigital.cat/baixmontseny/noticia/10700/no/callarem/vehicula/sant/celoni/cultura/defensar/llibertat/expressio>) i compta amb les veus de Sílvia Tomàs, Opoloh, Sisu, Mateoólika, Ual·la, Lidia Uve, Sònia Moll, El Sobrino del Diablo i Paradoxus Luporum, entre d'altres col·laboracions.

La primera part de *Perseguidas* està cantada entre Sílvia Tomàs i Opoloh, la segona part agafa el to del rap i és on apareixen les veus dels altres artistes. La peça surt pocs dies després que el Tribunal Constitucional rebutgés el recurs del raper Josep Valtònyc, que té de termini fins el 23 de maig per entrar voluntàriament a la presó. El 23 hi ha convocada concentració a Barcelona. "És un tema mediàtic, d'actualitat total, i dramàtic", diuen els organitzadors.

El precedent, un èxit viral a les xarxes

El precedent de *Perseguidas* és la cançó *Los Borbones són unos ladrones*, que va ser tot un fenomen viral a Youtube, on va acumular gairebé un milió de visites en poc més de 24 hores. La cançó va ser creada i interpretada per la compositora Clara Peya, amb a participació de més d'una desena d'artistes.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=ySqxLQ-UsNo>