

Raül Garrigasait guanya el Premi Llibreter 2017 per l'obra «Els Estranys»

El jurat també premia l'autor italià Marcello Fois en la categoria d'altres literatures i Albert Asensio en la d'àlbum il·lustrat



Raül Garrigasait, Premi Llibreter de literatura 2017 | ACN

Raül Garrigasait (Solsona, 1979) ha guanyat el Premi Llibreter de literatura catalana per *Els estranys*, una obra editada a Edicions de 1984 (<http://www.naciodigital.cat/noticia/124258/raul/garrigasait/carlisme/era/revolta/visceral/contra/esta/estava/creant?rlc=a1>) i on exercita una eficaç i reeixida fusió entre ficció i realitat, entre la narració i la reflexió, i entre diversos gèneres literaris. El prestigiós premi també ha reconegut *Estirpe*, de Marcello Fois, en la categoria d'altres literatures i *El banc blau* d'Albert Asensio com a àlbum il·lustrat.

Amb el premi, Garrigasait recull els fruits d'una primera novel·la molt ben rebuda per la crítica especialitzada, però també per companys de professió, llibreters i lectors, que s'han mostrat entusiasmats des de la seva publicació. L'obra que posa en valor tot allò que l'autor solsoní ja apuntava a *El gos cosmopolita i dos espècimens més* (<http://www.acontravent.cat/llibre.php?id=45>), l'obra que el va presentar com a autor i que va començar a estendre les virtuts de la seva particular manera d'entendre la literatura.

Els estranys explica com l'any 1837, en plena guerra carlina, un jove prussià travessa els Pirineus per lluitar a favor de l'Ordre, l'excusa perfecta per a què esclatin convencions, estranyaments,

xocs culturals, irònics i humans i un ampli ventall de bona literatura. A través d'una gran varietat de registres, l'autor teixeix un to harmònic i mesurat al llarg de l'obra, amb una comicitat que es va combinant amb els aspectes tràgics de la novel·la.

Marcello Fois i Albert Asensio, també premiats

En les dues altres categories destaca el guardó al primer treball de l'autor italià Marcello Fois (https://ca.wikipedia.org/wiki/Marcello_Fois), *Estirpe*, una crònica sobre Sardenya i de com la història tracta la gent humil en el context de les guerres mundials. En la categoria d'àlbum il·lustrat, el jurat ha volgut destacar la delicadesa d'*El banc blau*, d'Albert Asensio, una obra que versa sobre el pas del temps i les relacions humanes.



Els premiats i part del jurat del Premi Llibreter 2017. Foto: ACN