

## Cinc raons per veure «Dr. Strange» i passar de «Bèsties fantàstiques i on trobar-les»

*El darrer heroi de Marvel i l'última pel·lícula de la saga Harry Potter coincideixen a la cartellera | Els dos films són protagonitzats per mags, amb efectes especials d'última generació i reivindiquen la fantasia*

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=PqTILYUNU3s>

*Dr. Strange* (<http://www.imdb.com/title/tt1211837/>) (Scott Derrickson) i *Bèsties fantàstiques i on trobar-les* (<http://www.imdb.com/title/tt3183660/>) (David Yates), la darrera pel·lícula de la saga Harry Potter, coincideixen atzarosament a la cartellera. Les dues són protagonitzades per mags, són farcides d'efectes especials d'última generació i reivindiquen la fantasia. Però ho fan des de llocs, ambicions i intencions molt diferents. Ara bé, si us heu de decidir per una, i només, una, aquí teniu les nostres cinc raons per les aventures del *Dr. Strange*:

- **Perquè és un deliri i això ens encanta.** *Dr. Strange* va molt passada de rosca, però és entretinguda en cadascun dels 155 minuts que dura. Acció rere acció, efecte rere efecte i espectacle *non-stop*. *Bèsties fantàstiques i on trobar-les* aguanta molt dignament, però és la repetició d'una recepta ja vista, païda i resolta sobradament. Els productors haurien de saber que més del mateix acostuma a provocar empatxos molt indigestos.

- **Perquè fa riure.** L'humor és un dels gran segells de la megalomania que acompanya l'univers Marvel. Hi ha acció a dojo, però les espurnes d'humor que reactiven la història són constants, com ja passava a *The Avengers* (<http://esteveplantada.blogspot.com/2012/05/avengers-el-pla-perfecte.html>) i *Deadpool* (<http://www.naciodigital.cat/noticia/103578/deadpool/heroi/bufeteja>). En canvi, *Bèsties fantàstiques i on trobar-les* es pren massa seriosament el que no deixa de ser una broma ridícula. I faria molta més gràcia si tothom fos conscient que és una gran broma ridícula, com ho és *Dr. Strange*.

- **Perquè és màgica.** Els dos films són protagonitzats per mags, però uns són la repera i altres, psè. *Dr. Strange* té tocs de fantasia pop que semblen extrets d'un viatge psicotròpic dels 70, quan Woodstock era el camp de proves de tota mena de substàncies no gaire legals. *Bèsties fantàstiques i on trobar-les* juga a ser fantasiosa, però ho fa amb trucs que ja hem vist, que es fan repetitius i que ja cansen, per molt que siguin extraordinaris.

- **Perquè és fresca i enlluernadora.** A *Bèsties fantàstiques i on trobar-les* tot sembla cartró-pedra, malgrat els milions d'euros invertits. A *Dr. Strange*, tot és cartró-pedra, però no ho sembla, perquè està pensada per sorprendre, per ser flexible, per meravellar. Ho aconsegueix a base d'enlluernar-nos, lluny de la foscor que envolta el món artificialment obscur de les darreres adaptacions de J.K.Rowling.

- **Perquè és veritablement adulta.** Malgrat que les dosis de misticisme "nivell usuari" de *Dr. Strange* puguin ruboritzar-nos, malgrat que les teories de dimensions paral·leles i multiversos faci temps que estiguin de saldo, almenys és un film que ens tracta com a adults. *Bèsties fantàstiques i on trobar-les* també ho vol fer, però acaba sent una mena de farsa on et fan empassar bou per bèstia (mai millor dit) grossa.

I un bonus *track*:

- **Perquè tants bons actors no poden equivocar-se.** Benedict Cumberbatch, Chiwetel Ejiofor, Rachel McAdams o Tilda Swinton són part de *Dr. Strange*. Poca broma. Tant de talent no pot haver-se equivocat de cop, oi?

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=9u-VgEe2lqU>