

El Saló Eròtic, l'últim refugi de les vídeocàmeres

La fira aposta per deixar enrere la imatge de sordidesa i apropar-se al públic femení, però encara li costa | Fetitxistes de les pessigolles, massatges especials i xerrades feministes: un totum revolutum a la Vall d'Hebron

El Saló Eròtic de Barcelona (<http://saloneroticodebarcelona.com/>) es troba en un moment de transició entre el que vol ser i allò que realment és. Ara fa un any Cristian Segura descrivia a *El País* (http://cat.elpais.com/cat/2015/10/02/catalunya/1443812237_024272.html) la sordidesa de l'espectacle: ?El problema del saló és que allà dins el desig sexual s'esfuma: després de tanta carn exhibida, la imatge d'un mugró o d'un cul et deixa insensible?. Els organitzadors en són conscients i volen projectar una nova imatge que sigui capaç d'apropar les dones al Saló. Per aconseguir-ho, han contractat a l'actriu Amarna Miller (<http://www.naciodigital.cat/noticia/117464/amarna/miller/saber/dir/no/aturar/escena>) , protagonista d'un espot que s'ha viralitzat (<http://www.naciodigital.cat/noticia/116676/salo/erotic/barcelona/es/reivindica/amb/potent/video/cotra/hipocresia/social?rlc=a2>) ràpidament gràcies a la barreja de dos conceptes explosius: sexe i denúncia social. Miller s'esforça per rentar la cara al saló quan anuncia les noves exposicions fotogràfiques i les xerrades feministes que hi ha programades. La metamorfosi del Saló, però, es preveu llarga.

A l'entrada, una de les hostesses del Saló surt a fer una cigarreta fora del recinte de la Vall d'Hebron i un jove li dona una bufetada al cul. Ell camina fins a arribar a un dels escenaris on hi ha sexe en viu. Allà s'hi arpleguen dos tipus d'espectadors. A les primeres files, tot d'homes grans miren l'actuació a través de les seves pantalles. No graven amb el mòbil, sinó que utilitzen càmeres de fotos i de vídeo. Aquelles vídeocàmeres que es feien servir fa anys per enregistrar les vacances tenen encara el seu lloc al Saló. Una mica més allunyats, hi ha la resta de visitants. És un públic més heterogeni, format per grups d'amics -homes-, parelles joves i matrimonis consolidats. Les parelles es van petonejant mentre observen l'espectacle. Els amics beuen cervesa mentre busquen dones solteres.

Massatges especials i pessigolles

A l'escenari gai, un home balla nu al voltant d'una barra de ferro. Està més concentrat en fer girs elàstics que en masturbar-se, cosa que fa amb poques ganes. Sota l'escenari, tot són dones. El noi acaba un xou i torna a la seva parada, on un cartell avisa que s'ofereixen ?massatges? i ?massatges especials?. També hi ha altres cabines que ofereixen aquests serveis per a homes heterosexuales. No és gens estrany en una fira que patrocina Apricots, una empresa de ?prostitució ètica? que presumeix garantir bones condicions laborals a les seves treballadores.



Un cartell ofereix massatges especials Foto: S. Santiago

Al Saló també hi ha els nois de PSM Tickling (<https://twitter.com/PsmTickling>), una empresa de cinema per a adults que explota el gènere de les pessigolles. Estan al Saló a la recerca d'actors pels seus vídeos. Els volen universitaris, amb els peus cuidats i moltes pessigolles. Els candidats s'han d'asseure a la "cadira de la tortura" on, un cop lligats de mans i peus, s'han de deixar fer pessigolles, amb raspall de dents inclòs. La companyia produeix vídeos eròtics, però també explota aquest fetixisme organitzant festes i esdeveniments.

This actually looks like the Barcelona "Let's tickle the shit out of puppies" show! #SEB2016 (<https://twitter.com/hashtag/SEB2016?src=hash>) #ticklefetish (<https://twitter.com/hashtag/ticklefetish?src=hash>) #maletickling (<https://twitter.com/hashtag/maletickling?src=hash>) pic.twitter.com/11xCqWvw0t (<https://t.co/11xCqWvw0t>)

? PSM Tickling Network (@PsmTickling) 8 de octubre de 2016 (<https://twitter.com/PsmTickling/status/784842187955634176>)