

Cultura | Actualitzat el 12/09/2016 a les 12:02

L'alta participació i els bons continguts, pilars d'una FiraTàrrrega 2016 d'èxit

La mostra arriba a les 14.450 entrades venudes i un 87% d'ocupació en sala | Enguany hi ha hagut 60 espectacles de 57 companyies i 887 professionals



Un moment de l'espectacle «Libèl·lula» de Toti Toronell, a FiraTàrrrega | ACN

Amb la satisfacció de quatre dies de vida artística molt intensa -del 8 a l'11 de setembre- acaba La 36a edició de FiraTàrrrega (<https://www.firatarrega.cat>). L'esdeveniment ha omplert de teatre els carrers de la capital de l'Urgell del 8 a l'11 de setembre, fent visible el motiu del 2016, la "interculturalitat". Al seu torn, però, la proposta també ha reivindicat la festa, l'alegria i l'excepcionalitat de viure de prop l'art de carrer més destacat del moment (<http://www.naciodigital.cat/noticia/115344/espectacles/carrer/imprescindibles/firatarrega/2016>).

La bona salut de la Fira queda palesa en les xifres d'enguany: 60 espectacles de 57 companyies, amb 263 sessions en 26 espais d'exhibició, amb un total de 34 propostes com a estrenes absolutes. S'han venut un 11% més d'entrades i els espectacles de pagament han registrat una ocupació del 87,3%. En total, 887 professionals -547 catalans, 180 de l'estat i 190 internacionals- han participat a l'esdeveniment, amb 3.315 persones allotjades a la zona d'acampada habilitada.

Bons continguts, bona ocupació i participació ciutadana

Segons Jordi Duran, director artístic, l'edició 2016 "ha estat una mostra molt rica en continguts". També ha estat una edició excepcional pel que fa a ocupació, amb places plenes a vessar i amb

espectacles que presentaven aforaments de 1.500 persones. Duran mostra satisfacció per una Fira de "molt bones sensacions" que aquest 2016 encetava un trienni amb el concepte d'interculturalitat, al qual seguirà el 2017 la "participació", i el 2018 "l'espai públic" (<http://www.naciodigital.cat/noticia/115507/jordi/duran/firatarrega/art/carrer/catala/viu/moment/enviable>) .

Un dels exemples d'aquest impuls ha estat l'espectacle inaugural, *The Colour of Time* (<http://www.naciodigital.cat/noticia/115463/color/festa/grans/protagonistes/jornada/inaugural/firatarrega>) , que va omplir de color i alegria els centre de la ciutat (<http://www.naciodigital.cat/noticia/115463/color/festa/grans/protagonistes/jornada/inaugural/firatarrega>) . Com a mostres de la participació ciutadana també cal destacar *Algo de mí, algo de ti*, dels mexicans Carretera 45 Teatro; *Massager*, de la companyia coreana CCOT o *El Diván de la peluquería*, de Sienta la Cabeza; *La cocina pública* dels xilens Teatro Contáiner; o la *#ciutatvisible*, dels catalans Colordello.