

Cultura i Mitjans | | Actualitzat el 02/06/2016 a les 07:10

## Suede tira d'ofici en la seva primera nit al Primavera Sound

*El concert de la banda britànica d'aquest dimecres ha donat el tret de sortida a l'activitat al Parc del Fòrum | Milers de persones han assistit a la jornada inaugural gratuïta del festival, on també han tocat grups com Goat o Sr. Chinarro*



Brett Anderson, en un moment del concert de Suede al Fòrum | José Manuel Gutiérrez

Des de fa quatre anys, la jornada gratuïta al Parc del Fòrum del Primavera Sound (<http://primaverasound.com>) s'ha convertit en un clàssic previ a tres dies consecutius de música ininterrompuda. Enguany, els grans protagonistes han estat el grup londinenc Suede (<http://www.suede.co.uk>), liderat per Brett Anderson, amb una actuació davant de milers de persones. El seu concert de dimecres ha estat el primer dels dos que la banda farà al festival, ja que també actuarà aquest dijous a l'Auditori del Fòrum on, amb suport visual, repassaran el seu últim disc, *Night Thoughts*.

La cita especial de l'endemà ha fet que Suede anés a assegurar aquest dimecres, fent una amalgama amb les grans cançons del grup en els més de vint anys d'història. Han sonat *Trash*, *Animal Nitrate*, *Everything will flow* i, òbviament, *Beautiful Ones*, que ha estat el tema encarregat de portar-los a un bis de dues cançons després de més d'una hora de concert. Les cançons del recent àlbum han passat molt desapercebudes dins el repertori, i el públic, entregat, en cap moment ha deixat de cantar els himnes.

L'alta afluència de britànics ha fet que els càntics hagin sonat extremadament naturals. Brett Anderson ha estat un gran mestre de cerimònies amb els seus moviments espasmòdics gens

maltractats per l'edat. S'ha agenollat, s'ha espitregat, ha baixat al públic i ha cantat a ple pulmó de manera impecable tot recordant herois del glam com David Bowie (<http://www.davidbowie.com>) o Marc Bolan ([https://es.wikipedia.org/wiki/Marc\\_Bolan](https://es.wikipedia.org/wiki/Marc_Bolan)). I no tot ha estat intensitat i fressa, en alguns moments el concert també s'ha tornat acústic i la sensibilitat del *frontman* s'ha fet encara més evident.

## Goat i Sr. Chinarro

Abans de la catarsi dels londinencs, han escalfat motors grups com el del malagueny Antonio Luque, Sr. Chinarro (<http://www.srchinarro.com>), un dels darrers fitxatges d'El Segell del Primavera (<https://www.elsegell.com>). Al Fòrum ha fet gala de la saviesa irònica que el caracteritza amb les lletres del seu últim disc, *El Progreso*. També els suecs Goat (<http://goatsweden.blogspot.com.es/>) han impactat, però d'una altra manera. En comptes de cançons de pop assolellades, la banda vestida amb mascaretes ha portat les melodies i els ritmes més tribals del dia, una barreja de músiques del món que ha fet ballar un personal que ha vingut preparat, sobretot, per Suedes.



Molt de públic a la jornada inaugural del Primavera Sound d'aquest dimecres. Foto: José Manuel Gutiérrez