

Cultura i Mitjans | Actualitzat el 26/04/2016 a les 13:08

## MiniBeat, el festival de la cresta menuda

*La primera edició del certamen, celebrada aquest diumenge al recinte de Roca Umbert de Granollers, mostra l'èxit d'una proposta musical familiar alternativa*



El MiniBeat de Granollers, ple de petites crestes | Esteve Plantada

Res a veure amb escolanies, seminaris o ambients de rectitud extrema. El "beat" d'aquest MiniBeat (<https://festivalminibeat.wordpress.com/>) és el ritme, el batec i el cop. Lluny de l'autocomplaença, l'acotació introductòria és necessària per explicar l'essència d'aquest nou "Festival infantil de música" que s'afegeix al calendari lúdic i familiar de Catalunya. Una jornada d'ànima gamberra i esperit *punk*, concebut per a totes les edats i celebrat aquest diumenge, 24 d'abril, al recinte de Roca Umbert - Fàbrica de les Arts de Granollers (<http://rocaumbert.com/event/festival-minibeat-festival-infantil-de-musica/>).

Amb l'aval d'un èxit rotund -amb les entrades exhaurides força dies abans de l'esdeveniment-, el certamen ha viscut una primera edició que ha superat totes les expectatives, tant pel que fa a l'organització i a la repercussió, com a les fites de públic i les artístiques. Parlar d'èxit, però, seria impossible sense entendre que l'encert de la proposta va més enllà d'unes xifres d'assistència, i que es fonamenta en el pilar d'una programació que ha estat teixida des de la "cultura alternativa", amb un cartell ple de propostes àmplies, diverses i atractives, tant per als més menuts com per als pares i acompanyants.



*El MiniBeat de Granollers, amb la cresta al vent Foto: Esteve Plantada*

## **Per a tota la família i lluny "del circuit tradicional"**

De bon començament, el festival ha volgut explicar-se com un esdeveniment per a tota la família, però que fugi "del circuit tradicional d'espectacles infantils", ha comptat amb l'actuació de Joan Colomo com a plat fort i darrer concert de la jornada. També hi han actuat els Nyandú, Za!, Yahi, Catàstrofe Club, Els Radiobots o Combo Thunders, entre altres, en escenaris amb noms com "Musculman", "Stanàs Cor Petit", "Esturçó Negre" o "Arale-Chan", entre foodtrucks, potohocalls, zones de pícnic i relaxament per a nadons.

Desplegat per un complex fabril sorprenent, obrint espais extraordinaris com "La Tèrmica", aprofitant totes les possibilitats de naus, sales, bars i racons, l'esdeveniment ha comptat amb la col·laboració de diverses entitats de Granollers, entre elles l'escola de música Combo, els Amics de la Unió, l'associació Reir, el col·lectiu Entre Mares o RUMB. Totes elles han acabat teixint un mostrari d'activitats diverses com el "Taller Monstruós", una exposició amb fotografies de Bob Dylan, Kurt Cobain o Lou Reed, un taller per disfressar-se de *punk*, la visita d'un estudi d'enregistrament o la projecció de videoclips.

Cresta al vent, el festival ha arribat per quedar-se, per educar els petits inconformistes en la contracultura i per cultivar l'esperit alternatiu. Un oci que és part de la família, que és part de la cultura i que el primer MiniBeat demostra que és possible fer en comú, entre grans i menuts, sense subterfugis, amb l'alegria de gaudir d'una jornada rodona i plena de "beats", de batecs i ritmes.



Una de les actuacions de percussió del MiniBeat de Granollers Foto: Esteve Plantada



*Una de les actuacions matinals del MiniBeat de Granollers Foto: Esteve Plantada*