

L'art de recuperar Eugeni Xammar

«Xammar és una estructura d'estat absolutament necessària si volem ser actors en el concert de les nacions»

El darrer 19 d'abril, la delegació d'Òmnium del Vallès Nord-Cingles de Bertí va dur a terme la realització d'un mural homenatge a Eugeni Xammar a Sant Feliu de Codines. L'acció es va fer a través d'un mural pictòric fet pels artistes Pere Piquer i Carles Azcón en el que al llarg dels tres dies que va durar s'hi va poder anar apropant i participant qualsevol persona. De fet no ha estat una acció sinó una activitat de 3 dies en què la gent ha pogut participar i conèixer i informar-se sobre la figura d'aquest periodista de la nostra comarca.

Xammar encara és un personatge desconegut per al gran públic; forma part d'aquell conjunt de grans homes enterrats encara per la llosa del franquisme. Però Xammar és, a més d'un gran periodista, el referent de la nostra diplomàcia i una estructura d'estat absolutament necessària si volem ser actors en el concert de les nacions.

De fet el Govern de la Generalitat disposa del programa Eugeni Xammar que és el responsable de coordinar i impulsar la relació amb els mitjans internacionals i que tant s'ha notat en els darrers mesos i anys. Tot i els esforços de l'Estat per silenciar el cas català, la veritat és que Catalunya és més present que mai als mitjans globals i internacionals. I això, és en part, gràcies a l'ambició col·lectiva que Xammar ens va ensenyar.

Per tant l'esperit de Xammar és ben viu, el que potser falta és donar a conèixer aquesta figura entre la gent. Per això l'acció d'Òmnium té una especial rellevància, en un país de mitgeres i parets fer-ne servir una per reivindicar a través de l'art a figures poc conegudes pel gran públic però cabdals per a la nostra història i per al nostre futur és una gran idea.



Una imatge del mural en homenatge a Eugeni Xammar Foto: Roc Fernàndez