

JJ Abrams s'inspira en Kurosawa, John Ford i Malick per a la nova «Star Wars»

El director comparteix les influències que van inspirar George Lucas



Lectura de guió de JJ Abrams amb el repartiment de «Star Wars VII», a Londres | LucasFilms

Es va fer famós arreu del món pel misteri que amagava l'illa de *Lost* (<https://ca.wikipedia.org/wiki/Lost>). Després, vingueren altres sèries d'èxit, com *Fringe*, fins que l'esclat al món del cinema va ser total. Responsable del reflotament comercial i artístic de la saga *Star Trek*, JJ Abrams (<http://www.imdb.com/name/nm0009190>) arribava a l'univers *Star Wars* com la gran esperança que faria possible que la saga seguís sent una referència i, sobretot, no caigués en els errors dels episodis I, II i III.

Per fer-ho possible, el cineasta ha reconegut que entre les seves inspiracions per rodar l'episodi VII es troben les obres de director com Akira Kurosawa (https://ca.wikipedia.org/wiki/Akira_Kurosawa), John Ford (<http://www.imdb.com/name/nm0000406>) o Terrence Malick (https://ca.wikipedia.org/wiki/Terrence_Malick). Referències de luxe per a una història que vol escriure una nova pàgina a la història del cinema. Entre els films favorits d'Abrams es compten *Els set samurais* i algunes obres de Ford, dues influències que ja havien tingut un pes decisiu en les primeres parts de la saga ideada per George Lucas (<http://www.naciodigital.cat/noticia/99943/george/lucas/home/va/canviar/cinema>).

A banda d'aquests dos grans cineastes, Abrams també compta amb la influència del director culte estatunidenc Terrence Malick, conegut per *L'arbre de la vida* o *La delgada línia roja*. "No conec un director més profund i emotiu que Malick", ha assegurat darrerament. La nova entrega està ambientada trenta anys després d'*El retorn del Jedi*

(<http://www.naciodigital.cat/noticia/100005>) , i té nous personatges interpretats per Daisy Ridley, Adam Driver i John Boyega, però també l'antic elenc format per Harrison Ford, Mark Hamill i Carrie Fisher.