

## La ruralitat centrarà el Festival MOT 2022 a Olot i a Girona del 17 al 26 de març

Comissariat per Roser Vernet i Maria Bohigas, ja s'hi ha confirmat la presència, entre d'altres, de Raül Garrigasait, Mercè Ibarz, Xoa Bello, Anna Ballbona, Toni Sala o Selva Almada



Tothom qui ha participat aquest matí en la presentació del MOT 2022 a l'Ajuntament d'Olot. | Xavier Borràs.

"**La ruralitat és un mirall polièdric** i l'obra dels autors triats la reflecteix", ha afirmat aquest matí la filòloga del Priorat, **Roser Vernet**, comissària del **Festival MOT 2022**, que se celebrarà a la Sala El Torín d'**Olot** (17-19 de març) i a la Biblioteca Carles Rahola de **Girona** (24-26 de març) de l'any vinent, amb un gruix d'autors de qualitat ja confirmats d'entre la quarantena que es repartiran entre ambdues ciutats.

Així, els primers **noms confirmats** en l'àmbit internacional són **Selva Almada** (Argentina) i **Fernanda Melchor** (Mèxic); de l'Estat espanyol, **Maria Sánchez** (Còrdova) i **Xuan Bello** (Astúries); i, en l'àmbit nacional, Anna Ballbona, Raül Garrigasait, Mercè Ibarz i Toni Sala, com ha detallat l'altra comissària del **Festival de Literatura Olot-Girona**, **Maria Bohigas**, durant la presentació que s'ha fet a primera hora del matí a la Sala Gussinyé de l'Ajuntament d'Olot.

També, hi han participat **Judit Badia**, directora del MOT 2022; **Joaquim Ayats**, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona; **Eduard Llorà**, delegat de la Diputació de Girona; **Josep Calatayud**, delegat de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona -que ha excusat l'absència d'Izaskun Arretxe, directora de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC)-; i, finalment, **Pep Berga**, batlle i regidor de Cultura de l'**Ajuntament d'Olot**.



*La filòloga i activista Roser Vernet és una de les comissàries del MOT 2022. Foto: Xavier Borràs.*

Mentre Vernet -directora des de 2006 del **Centre Quim Soler**- ha remarcat el món rural com a **perifèria**, de vegades un no-lloc per als autors que hi escriuen o n'escriuen, Maria Bohigas - editora del Club Editor- ha afirmat que "la ruralitat és una certa relació entre el territori més estret i més directa" si ho comparem amb la "urbanitat".

La directora del festival, **Judit Badia**, ha desgranat tots els detalls que conformaran aquest MOT 2022, entre els quals -a més de la permanència de les **sessions en línia** (que van conformar el format híbrid de la darrera edició)-, hi haurà **Les Veus del MOT**, el **Pròleg del MOT** o els clubs de lectura de les biblioteques públiques, una de les raons, segons **Pep Berga**, perquè el festival es presenti tant d'hora, és a dir, "**poder donar temps**" als clubs de lectura i a tothom atret per les lectures recomanades perquè puguin llegir-les i compartir amb els autors llur experiència.



Judit Badia és la directora del Festival MOT. Foto: Xavier Borràs.

Des dels MOT 2022, es vol emfasitzar de quina manera i des d'on es fa **literatura sobre el món rural**, ha assenyalat Badia: ?Al camp, en la interacció entre natura, persones i comunitats, es construeix dia a dia aquesta ruralitat multiforme, canviant.? De tot això vol parlar el MOT 2022 per fer-ne diàleg i debat. Maria Bohigas i Roser Vernet proposen, doncs, ?**un festival que contraposi diversitats i cerqui ponts**. Especialment, entre aquelles obres literàries que donen veu a la complexitat d'una ruralitat viva i a la dialèctica entre permanència i canvi, entre allò local i global, entre identitat i disgregació?. I tot plegat amb **mirades ben diverses**, des de dins i des de fora del món rural, tant si aquestes són arrelades com si són forasteres o exiliades, es tracta de mostrar com, també a través de la literatura, **la ruralitat reclama una presència** i esdevé necessària en un món que ens cal reaprendre a habitar.

El festival també s'adreça al **públic jove** amb el **MOT INS**, unes experiències literàries per a alumnes de secundària i batxillerat. Finalment, completaran el MOT les activitats que s'apleguen sota el paraigua del **+MOT**, organitzades per entitats i associacions en relació amb el tema d'enguany a cada una de les dues ciutats.

Com ja és costum, les converses entre autors i especialistes constituïran el nucli de la programació del MOT, el qual s'estendrà de dijous a dissabte en dues setmanes consecutives. A més, els dissabtes al matí tindrà lloc el **Ver-MOT**, una trobada més distesa entre tres o quatre autors al voltant d'un vermut. A Olot es farà a la **plaça de Braus** i a Girona, al **barri de Santa Eugènia**.

Festival  
de literatura  
Girona · Olot

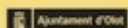
Del 17 al 26  
de març de 2022  
Literatura i ruralitat



# Mot Al camp



HO ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



festivalmot.cat

La imatge gràfica del MOT 2022. Foto: @senyorestudi.

[h3]Imatge gràfica[/h3]

La imatge gràfica del MOT 2022 ha anat a càrrec de l'estudi de disseny gràfic **Senyor Estudi**. Des dels afores del poble de Ventalló, al veïnat d'Els Masos, presenta un camp ple de bales de palla que és mostra a través del més efímer: la llum i les ombres. La seva finalitat és qüestionar-se la diferència entre veure i mirar, sentir i escoltar, i llegir i viure.

[h3]Vuitena edició[/h3]

El MOT, arribarà aquest 2022 a la **vuitena edició** amb un públic més que consolidat, i continua tenint com a voluntat principal fomentar la lectura i la divulgació literària tot apropant escriptors de primer nivell des de la proximitat.

Aquest festival va començar a avançar el **2014** i, comissariat per **David Roas**, es va dedicar a la **literatura fantàstica**. El **2015** va ser **Mita Casacuberta** qui va fer de comissària i va pensar un MOT al voltant d'«**Escriure ciutats**». L'any següent, el **2016**, **Casacuberta** es va centrar en les **vides escrites** i el **2017** va voler que la literatura que escrivia el **passat** en fos la protagonista. El **2018** el comissariat va anar a càrrec de **Josep Ramoneda** i llavors el fil conductor va ser la **literatura de compromís** i de l'experiència. El **2019**, les **quatre ribes de la Mediterrània**, amb **Manuel Forcano** com a comissari, van ser el leitmotiv del festival.



*Pep Berga, batlle i regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot. Foto: Xavier Borràs.*

Finalment, l'**edició del 2020 es va ajornar** per causa de les restriccions imposades arran de la pandèmia, i es va reprendre el **2021**, amb **Glòria Bosch** com a comissària i tractant el procés de creació artística sota el lema de «**Crear**. Un collage que creix amb les paraules?».

El MOT és organitzat per l'**Ajuntament de Girona** i per l'**Ajuntament d'Olot**, i té el **suport** de la Diputació de Girona i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. A més, estableix vincles amb altres institucions públiques i privades relacionades amb la cultura.